



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระดนตรี)

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

รายวิชา ดนตรี 1

รหัสวิชา ศ21102

วิสัยทัศน์

นักเรียนโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) ได้รับความ
การบ่มเพาะจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ
และบุคลิกภาพที่สง่างาม บนพื้นฐานความเป็นไทย สู่สากล

พันธกิจ

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชาดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรที่กำหนด
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นตามความถนัด สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ และเน้นการคิดสร้างสรรค์
แก่ผู้เรียน
- จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้ตอบสนองความสนใจ ความถนัด สติปัญญา และรูปแบบ
การเรียนรู้ที่หลากหลายมุ่งเน้นให้นักเรียนเป็นคนดี เก่ง มีความสุข มีสุนทรียภาพ และมีทักษะ
ทางสังคม
- จัดกิจกรรมมุ่งให้นักเรียน รู้ เข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ปรากฏในรูปทฤษฎีไปประยุกต์
สร้างสรรค์ สู่การปฏิบัติ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร สื่อดิจิทัลและสื่อสารมวลชน
เป็นองค์ประกอบสำคัญ



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ ฉบับย่อ

วิชา ดนตรี 1

รหัส ศ 21102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต/ภาคเรียน

ครูผู้สอน คณะครูกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการอ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทยและโน้ตสากล เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ประเภทของเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย วงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง บทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมที่ต่างกัน สัญลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรี เพลงที่มีอัตราจังหวะช้า ปานกลาง เร็ว อารมณ์ของบทเพลงที่มีความช้า ปานกลาง เร็วของจังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน การฟังดนตรีไทย ดนตรีสากล การใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ สืบค้นข้อมูลทางดนตรี นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำงานนั้นนำเสนอ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ วิเคราะห์บทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

เพื่อให้มีความรู้ ทักษะ การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์จนเกิดคุณลักษณะใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่น ตั้งใจมีสุนทรียภาพ รู้สึกชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม

2. ตัวชี้วัด

1. อ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทย และโน้ตสากล (ศ 2.1 ม 1/1)
2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน (ศ 2.1 ม 1/2)
3. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ (ศ 2.1 ม 1/4)
4. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ (ศ 2.1 ม 1/3)
5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็ว ของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่างกัน (ศ 2.1 ม 1/5)
6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท (ศ 2.1 ม 1/6)
7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำงานนั้นนำเสนอ (ศ 2.1 ม 1/7)
8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง (ศ 2.1 ม 1/8)
9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ (ศ 2.1 ม 1/9)
10. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย (ศ 2.2 ม 1/1)
11. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน (ศ 2.2 ม 1/2)

3. โครงสร้างรายวิชา รหัส ศ 21102 ชื่อวิชา ดนตรี 1 (ART21102)

กำหนดการสอนและตัวชี้วัด

สัปดาห์ที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1-3 (.....)	สนุกกับตัวโน้ตไทย สากล - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรีไทยและดนตรีสากล	ศ 2.1 ม.1/1	ปฐมนิเทศ -นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์บทเรียนร่วมกำหนดภาระงาน และวิธีการวัดประเมินผลเพื่อเป็นข้อตกลงรายวิชา วิธีสอนโดยใช้การสาธิต -ศึกษาเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและดนตรี สากล ประกอบด้วย ตัวโน้ต ระดับเสียง ห้องเพลง จังหวะ -ศึกษาการอ่าน เขียน โน้ตไทยและโน้ตสากล	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - Internet
4-9 (.....)	ดนตรีต่างวัฒนธรรม - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรี ไทย -ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรี สากล - ประเภทเครื่องดนตรีและวงดนตรี พื้นเมือง	ศ 2.1 ม.1/2, ม.1/3,ม.1/7	วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคโต๊ะ กลม วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ -ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรีไทย วงดนตรีไทย -ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรีสากล วงดนตรีสากล -ศึกษาประเภทของเครื่องดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีพื้นเมือง ของท้องถิ่นที่เราอาศัยอยู่	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี
10	สอบกลางภาค			

สัปดาห์ที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
11-16 (.....)	ร้องรำฮัมเพลง ครี้นเครื่องอารมณ์ - การร้องและปฏิบัติเครื่องดนตรี - การถ่ายทอดอารมณ์นำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ	ศ 2.1 ม.1/4 ศ 2.1 ม.1/5, ม1/6, ม.1/7, ม.1/8	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ -นักเรียนฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลง -นักเรียนฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย 1 ชิ้น -นักเรียนนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจโดยการขับร้องและปฏิบัติเครื่องดนตรีตามบทเพลง	- เอกสารประกอบการเรียน - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี - อุปกรณ์แสงสีเสียง
17-19 (.....)	ชื่นชมรักษา เห็นคุณค่าของดนตรี - การประเมินคุณภาพของบทเพลง - การใช้ บำรุงรักษาเครื่องดนตรี - บทบาทอิทธิพลของดนตรี - องค์ประกอบดนตรีแต่ละวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.1/8, ม.1/9 ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : การสร้างเจตคติ -นักเรียนประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟังโดยใช้หลักเกณฑ์สุนทรียภาพทางดนตรี -นักเรียนรู้วิธีดูแลบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล -นักเรียนอธิบายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีต่อสังคมไทย -นักเรียนอธิบายองค์ประกอบดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	- เอกสารประกอบการเรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี
20	สอบปลายภาค			

4.แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้มีรายละเอียด ดังนี้

รายการทดสอบ	ความรู้ (คะแนน)	เจตคติ (คะแนน)	ทักษะ (คะแนน)	สมรรถนะ (คะแนน)	คุณลักษณะ (คะแนน)	รวม (คะแนน)
การสอบย่อย 1.สนุกกับตัวโน้ตไทย สากล 2.ดนตรีต่างวัฒนธรรม	20	10	10	-	-	40
สอบกลางภาค - ประเภทเครื่องดนตรีและวง ดนตรีไทย -ประเภทเครื่องดนตรีและวง ดนตรีสากล - ประเภทเครื่องดนตรีและวง ดนตรีพื้นเมือง (อัตรานัย 5 ข้อ 10คะแนน)	5	3	2	-	-	10
การสอบย่อย 3.ร้องรำฮัมเพลง ครื้นเครง อารมณ์ 4.ชื่นชมรักษา เห็นคุณค่าของ ดนตรี	7	5	12	12	4	40
สอบปลายภาค - บทบาทอิทธิพลของดนตรี - องค์ประกอบดนตรีแต่ละ วัฒนธรรม (อัตรานัย 5 ข้อ 10คะแนน)	5	3	2	-	-	10

หมายเหตุ

*เลือกว่าแต่ละครั้งเหมาะที่จะประเมินด้านใดบ้าง

- 1.ด้านความรู้ (Knowledge) เครื่องมือ
- 2.ด้านเจตคติ (Attitude) เครื่องมือ
- 3.ด้านทักษะกระบวนการ (Skills /Process) เครื่องมือ
- 4.ด้านสมรรถนะ (Competencies) เครื่องมือ
- 5.ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics) เครื่องมือ.....

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ชั่วโมง	น้ำหนักคะแนน					รวม
				ด้าน K	ด้าน A	ด้าน P	ด้าน C	ด้าน DC	
1	สนุกกับตัวโน้ตไทย สากล	ศ 2.1 ม.1/1 ม.1/2	3	10	-	10	-	-	20
2	ดนตรีต่างวัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.1/2, ม.1/3,ม.1/7	6	10	10	-	-	-	20
การประเมินผลกลางภาคเรียน			1	5	3	2	-	-	10
4	ร้องรำยัมเพลง ครั้นเครื่องอารมณ์	ศ 2.1 ม.1/4ศ 2.1 ม.1/5, ม 1/6, ม.1/7, ม.1/8	6	5	3	10	10	2	30
5	ชื่นชมรักษา เห็นคุณค่าของดนตรี	ศ 2.1 ม.1/8, ม.1/9 ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2	3	2	2	2	2	2	10
การประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาค			1	5	3	2	-	-	10
รวมคะแนนตลอดภาคเรียน			20	37	21	26	12	4	100
รวมทั้งสิ้นตลอด 1 ภาคเรียน			20						

4.1 ด้านความรู้ 37 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.2 ด้านเจตคติ 21 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.3 ด้านทักษะ 26คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและการปฏิบัติ

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.4 ด้านสมรรถนะ12คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและการปฏิบัติ

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.5 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 4 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

หมายเหตุ : **ทั้งนี้รายละเอียดการประเมินต้องคำนึงถึงธรรมชาติวิชาด้วย**

9. การออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาคระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2561 รายละเอียดดังตาราง 7

ตาราง 7 ประเภทกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ลำดับ	ประเภทกิจกรรม	เกณฑ์ขั้นต่ำ ที่กำหนดในเวลา 3 ปี
1	กิจกรรมดนตรี	
2	กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะ	
3	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์	
4	กิจกรรมชุมนุมดนตรี	

ชื่อค้นพบ

.....

.....

.....



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระดนตรี)

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

รายวิชา ดนตรี 2

รหัสวิชา ศ22101

วิสัยทัศน์

นักเรียนโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) ได้รับความบ่มเพาะจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ และบุคลิกภาพที่สง่างาม บนพื้นฐานความเป็นไทย สู่สากล

พันธกิจ

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชาดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรที่กำหนด
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นตามความถนัด สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ และเน้นการคิดสร้างสรรค์แก่ผู้เรียน
- จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้ตอบสนองความสนใจ ความถนัด สติปัญญา และรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายมุ่งเน้นให้นักเรียนเป็นคนดี เก่ง มีความสุข มีสุนทรียภาพ และมีทักษะทางสังคม
- จัดกิจกรรมมุ่งให้นักเรียน รู้ เข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ปรากฏในรูปทฤษฎีไปประยุกต์สร้างสรรค์สู่การปฏิบัติ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร สื่อดิจิทัลและสื่อสารมวลชนเป็นองค์ประกอบสำคัญ



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ ฉบับย่อ

วิชา ดนตรี 2

รหัส ศ 22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต/ภาคเรียน

ครูผู้สอน คณะครูกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน โน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ทักษะการปฏิบัติทางดนตรี การบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี อาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง อิทธิพลของวัฒนธรรมและ เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย รวมทั้งบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมอาเซียนที่ต่างกัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ระบุและบรรยาย อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล ฝึกปฏิบัติทางดนตรี ร้องเพลง เล่นดนตรี และประเมินพัฒนาการทาง ดนตรี

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้าน มิวนิย์ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ซื่อสัตย์สุจริต

รักความเป็นไทย ชื่นชมและเห็นคุณค่าในดนตรี

2. ตัวชี้วัด

1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน (ศ 2.1 ม.2/1)
2. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง (ศ 2.1 ม.2/2)
3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี (ศ 2.1, ม.2/3)
4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง (ศ 2.1, ม.2/4)
5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง (ศ 2.1, ม.2/5)
6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ (ศ 2.1, ม.2/6)
7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง (ศ 2.1, ม.2/7)
8. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย (ศ 2.2, ม.2/2)
9. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ (ศ 2.2, ม.2/1)

3. โครงสร้างรายวิชา รหัส ศ 22101 ชื่อวิชา ดนตรี 2 (ART22101)

3. กำหนดการสอนและตัวชี้วัด

สัปดาห์ที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1 (1-2)	1. ดนตรีมีวัฒนธรรม นำมาจัด องค์ประกอบ - องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่ง วัฒนธรรม	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.1 ม.2/2	ปฐมนิเทศ - นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์บทเรียนร่วมกำหนดภาระงานและ วิธีการวัดประเมินผลเพื่อเป็นข้อตกลงรายวิชา วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ - ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีไทยและดนตรีสากลที่มาจาก วัฒนธรรมต่างกัน <i>เนื้อหา ดนตรีไทย เรื่อง เสียง ทำนอง จังหวะและ การประสานเสียง ดนตรีสากล เรื่อง เสียง ทำนอง จังหวะ สีสันของเสียง พื้นผิวของเสียง</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet
2-4 (3-8)	2. สัญลักษณ์ทางทางดนตรี เป็นคีย์สื่อความหมาย - สัญลักษณ์ทางดนตรี	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.1 ม.2/2	วิธีสอนแบบศูนย์การเรียน วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ 1. นักเรียน อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย 2. นักเรียน อ่าน เขียน ร้องโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลง เสียง <i>เนื้อหา อ่านเขียนร้องโน้ตไทย อ่านเขียนร้องโน้ตสากลที่มี เครื่องหมายแปลงเสียง</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet

สัปดาห์ที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
5 (9-10)	3. อารมณ์และจินตนาการ สืบสานเสียงดนตรี - จินตนาการสร้างสรรค์งานดนตรี	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคร่วมกัน คิด - ศึกษาปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี <i>เนื้อหา เรื่อง ธรรมชาติ ความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิต เทคโนโลยี</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี
6-9 (11-18)	4. เทคนิคการร้องเพลง และ บรรเลงดนตรี - เทคนิคการร้องเพลง และบรรเลง ดนตรี	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - ศึกษาเทคนิคการร้องเพลง และบรรเลงดนตรี วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ - ปฏิบัติการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : การสร้างเจตคติ - แสดงความรู้สึก ชื่นชม ในการร้องเพลงและเล่นดนตรี <i>เนื้อหา เทคนิคการร้องเพลง บรรเลงดนตรี ปฏิบัติการร้องเพลง และ เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง แสดงความรู้สึก ในการขับร้องเพลงและ เล่นดนตรี</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - Internet - เครื่องดนตรี - อุปกรณ์แสง สีเสียง
10 (19-20)	สอบกลางภาค			

ลำดับที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
11 (21-22)	5. เสน่ห์อารมณ์เพลง บรรเลง แล้วจับใจ - บรรยายอารมณ์ความรู้สึกในบท เพลง	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - ศึกษาความหมายและลักษณะของอารมณ์เพลง - ฟังเพลงแล้วสามารถบรรยายอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อ เพลง <i>เนื้อหา บอกความหมายและลักษณะของอารมณ์เพลง ฟังเพลงแล้วสามารถบรรยายอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อเพลง เช่นอารมณ์รัก สนุกสนาน เศร้า ฮึกเหิม โกรธ</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี
12 (23-24)	6. พัฒนาการทักษะดนตรีและการ ขับร้องคือวิธีสร้างคน - การประเมินพัฒนาการทักษะทาง ดนตรีและการขับร้องของตนเอง	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ - ศึกษาหลักการประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรี - ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี

ลำดับที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
13-15 (25-30)	7. อาชีพที่โด่งดัง เป็นพลังจาก ดนตรี ธุรกิจทางดนตรี บนวิถี ที่หลากหลาย - อาชีพกับงานดนตรี - บทบาทของดนตรีกับงาน ธุรกิจบันเทิง	ศ 2.1 ม.2/7	วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ - ศึกษาลักษณะประเภทของอาชีพและธุรกิจบันเทิงที่ เกี่ยวข้องกับดนตรี - ศึกษาคุณค่าของดนตรีที่มีต่อการสร้างงานอาชีพได้ - ระบุบทบาทของดนตรีกับงานธุรกิจบันเทิง <i>เนื้อหา อาชีพทางด้านดนตรี ธุรกิจทางดนตรี</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet
16-17 (31-34)	8. ดนตรีกับวิถีความเป็นไทย - วัฒนธรรมและเหตุการณ์ใน ประวัติศาสตร์ ที่มีต่อรูปแบบ ของดนตรีในประเทศไทย	ศ 2.2 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/2	วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ - ศึกษาอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ใน ประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย <i>เนื้อหา ประวัติศาสตร์ สมัยสุโขทัย สมัยกรุงศรีอยุธยา สมัยกรุง ธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ตั้งแต่รัชกาลที่1จนถึงรัชกาลปัจจุบัน</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet

ลำดับที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
18-19 (35-38)	9. ดนตรีอาเซียน เรียนรู้ วัฒนธรรม - บทบาทและอิทธิพลของดนตรี ในวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศ อาเซียน	ศ 2.2 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/2	วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ - จัดนิทรรศการเรื่องเครื่องดนตรีประเทศกลุ่มอาเซียน <i>เนื้อหา เครื่องดนตรีประเทศกลุ่มอาเซียน</i>	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet
20 (39-40)	สอบภายในภาค			

4.แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้มีรายละเอียด ดังนี้

รายการทดสอบ	ความรู้ (คะแนน)	เจตคติ (คะแนน)	ทักษะ (คะแนน)	สมรรถนะ (คะแนน)	คุณลักษณะ (คะแนน)	รวม (คะแนน)
การสอบย่อย 1. ดนตรีมีวัฒนธรรม นำมาจัดองค์ประกอบ 2. สัญลักษณ์ทางทางดนตรี เป็นคีย์สื่อความหมาย 3. อารมณ์และจินตนาการ สืบสานเสียงดนตรี 4. เทคนิคการร้องเพลง และบรรเลงดนตรี	12	7	16	5	-	40
สอบกลางภาค 1. องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม <i>ดนตรีไทย เรื่อง เสียง ทำนอง จังหวะและ การประสานเสียง</i> <i>ดนตรีสากล เรื่อง เสียง ทำนอง จังหวะ สีสันของเสียง พื้นผิวของเสียง</i> (- ปรนัย 10 ข้อ 5 คะแนน) 2. สัญลักษณ์ทางดนตรี <i>เขียนโน้ตดนตรีไทย/ เครื่องหมายแปลงเสียง</i> (- อัตนัย 5 ข้อ 5 คะแนน)	5	3	2	-	-	10
การสอบย่อย 5. เสน่ห์อารมณ์เพลง บรรเลงแล้วจับใจ 6. พัฒนาการทักษะดนตรีและการขับร้องคือวิถีสร้างคน	15	10	15	-	-	40

รายการทดสอบ	ความรู้ (คะแนน)	เจตคติ (คะแนน)	ทักษะ (คะแนน)	สมรรถนะ (คะแนน)	คุณลักษณะ (คะแนน)	รวม (คะแนน)
7. อาชีพที่โด่งดัง เป็นพลังจาก ดนตรี ธุรกิจทางดนตรี บนวิถีที่ หลากหลาย 8. ดนตรีกับวิถีความเป็นไทย 9. ดนตรีอาเซียน เรียนรู้ วัฒนธรรม						
สอบปลายภาค 1. วัฒนธรรมและเหตุการณ์ใน ประวัติศาสตร์ ที่มีต่อรูปแบบ ของดนตรีในประเทศไทย <i>สมัยสุโขทัย สมัยกรุงศรีอยุธยา สมัย กรุงธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ตั้งแต่ รัชกาลที่1จนถึงรัชกาลปัจจุบัน</i> (ปรนัย 16 ข้อ 8 คะแนน) 2. บทบาทและอิทธิพลของ ดนตรีในวัฒนธรรมของกลุ่ม ประเทศอาเซียน <i>เครื่องดนตรีประเทศกลุ่มอาเซียน</i> (อัตนัย 2 ข้อ 2 คะแนน)	5	3	2	-	-	10

หมายเหตุ

*เลือกคำตอบที่แต่ละครั้งเหมาะที่จะประเมินด้านใดบ้าง

- 1.ด้านความรู้ (Knowledge) เครื่องมือ
- 2.ด้านเจตคติ (Attitude) เครื่องมือ
- 3.ด้านทักษะกระบวนการ (Skills /Process) เครื่องมือ
- 4.ด้านสมรรถนะ (Competencies) เครื่องมือ
- 5.ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics) เครื่องมือ.....

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ชั่วโมง	น้ำหนักคะแนน					รวม
				ด้าน K	ด้าน A	ด้าน P	ด้าน C	ด้าน DC	
1	ดนตรีมีวัฒนธรรม นำมาจัดองค์ประกอบ	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.1 ม.2/2	2	3	2	-	-	-	5
2	สัญลักษณ์ทางทางดนตรี เป็นคีย์สื่อความหมาย	ศ 2.1 ม.2/1 ศ 2.1 ม.2/2	6	2	-	3	-	-	5
3	อารมณ์และจินตนาการ สืบสานเสียงดนตรี	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	2	2	-	3	-	-	5
4	เทคนิคการร้องเพลง และบรรเลงดนตรี	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	8	5	5	10	5	-	25
การประเมินผลกลางภาคเรียน			2	5	3	2	-	-	10
5	เสน่ห์อารมณ์เพลง บรรเลงแล้วจับใจ	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	2	3	2	10	-	-	15
6	พัฒนาการทักษะดนตรีและการขับร้องคือวิถีสร้างคน	ศ 2.1 ม.2/3 ศ 2.1 ม.2/4 ศ 2.1 ม.2/5 ศ 2.1 ม.2/6	2	3	2	5	-	-	10
7	อาชีพที่โด่งดัง เป็นพลังจากดนตรี ธุรกิจทางดนตรี บนวิถีที่หลากหลาย	ศ 2.1 ม.2/7	6	3	2	-	-	-	5
8	ดนตรีกับวิถีความเป็นไทย	ศ 2.2 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/2	4	3	2	-	-	-	5
9	ดนตรีอาเซียน เรียนรู้วัฒนธรรม	ศ 2.2 ม.2/1 ศ 2.2 ม.2/2	4	3	2	-	-	-	5
การประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาค			2	5	3	2	-	-	10
รวมคะแนนตลอดภาคเรียน			40	37	23	35	5	-	100
รวมทั้งสิ้นตลอด 1 ภาคเรียน			40						

4.1 ด้านความรู้ 37 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.2 ด้านเจตคติ 23 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.3 ด้านทักษะ 35คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและการปฏิบัติ

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.4 ด้านสมรรถนะ5คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและการปฏิบัติ

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.5 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - คะแนน

ประเมินจาก

-

ลักษณะเครื่องมือ

-

หมายเหตุ : **ทั้งนี้รายละเอียดการประเมินต้องคำนึงถึงธรรมชาติวิชาด้วย**

9. การออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาคระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2561 รายละเอียดดังตาราง 7

ตาราง 7 ประเภทกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ลำดับ	ประเภทกิจกรรม	เกณฑ์ขั้นต่ำ ที่กำหนดในเวลา 3 ปี
1	กิจกรรมดนตรี	
2	กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะ	
3	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์	
4	กิจกรรมชุมนุมดนตรี	

ชื่อค้นพบ

.....

.....

.....



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระดนตรี)

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

รายวิชา ดนตรี 3

รหัสวิชา ศ23103

วิสัยทัศน์

นักเรียนโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) ได้รับความ
การบ่มเพาะจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ
และบุคลิกภาพที่สง่างาม บนพื้นฐานความเป็นไทย สู่สากล

พันธกิจ

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชาดนตรีในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรที่กำหนด
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นตามความถนัด สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ และเน้นการคิดสร้างสรรค์
แก่ผู้เรียน
- จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้ตอบสนองความสนใจ ความถนัด สติปัญญา และรูปแบบ
การเรียนรู้ที่หลากหลายมุ่งเน้นให้นักเรียนเป็นคนดี เก่ง มีความสุข มีสุนทรียภาพ และมีทักษะ
ทางสังคม
- จัดกิจกรรมมุ่งให้นักเรียน รู้ เข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ปรากฏในรูปทฤษฎีไปประยุกต์
สร้างสรรค์ สู่การปฏิบัติ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร สื่อดิจิทัลและสื่อสารมวลชน
เป็นองค์ประกอบสำคัญ



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ ฉบับย่อ

วิชา ดนตรี 3

รหัส ศ 23103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 1 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต/ภาคเรียน

ครูผู้สอน คณะครูกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่ององค์ประกอบที่ใช้ในดนตรีและงานศิลปะอื่น การเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง เทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง การแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรี อธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม หลักการนำเสนอ หรือจัดการดนตรี โดยการบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย และลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

โดยใช้ทักษะกระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ และคิดสร้างสรรค์งานดนตรี นำเสนอโดยการอธิบาย อภิปราย เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี และจัดการแสดงดนตรี

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ ซินชม และเห็นคุณค่าของดนตรี

2. ตัวชี้วัด

1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น (ศ 2.1 ม.3/1)
2. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง (ศ 2.1 ม.3/2)
3. แต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ (ศ 2.1, ม.3/3)
4. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง (ศ 2.1, ม.3/4)
5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเอง และผู้อื่น (ศ 2.1, ม.3/5)
6. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคล และสังคม (ศ 2.1, ม.3/6)
7. นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ (ศ 2.1, ม.3/7)
8. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย (ศ 2.2, ม.3/1)
9. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ (ศ 2.2, ม.3/2)

3. โครงสร้างรายวิชา รหัส ศ 23103 ชื่อวิชา ดนตรี 3 (ART23103)

3. กำหนดการสอนและตัวชี้วัด

ลำดับที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1-3	องค์ประกอบดนตรี ในลีลาของ บทเพลง -รูปแบบและคีตลักษณ์	มฐ.ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/4	ปฐมนิเทศ - ชี้แจงเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้/การวัดผลประเมินผล/ ภาระงานชิ้นงาน วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ - นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์บทเรียนร่วมกำหนดภาระงาน และวิธีการวัดประเมินผลเพื่อเป็นข้อตกลงรายวิชา - ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีรูปแบบและคีตลักษณ์ของ ดนตรีไทยและสากล ซึ่งสามารถนำมาประสานกลมกลืน กันเป็นบทเพลง และงานดนตรี	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี - อุปกรณ์แสง สีเสียง
4-6	แต่งเพลงง่ายๆได้คุณค่า - หลักการแต่งเพลง (เนื้อร้อง ทำนองเพลง จังหวะ)	มฐ.ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/4	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิค ร่วมกันคิด วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : การสร้างเจตคติ - ศึกษาเรื่องหลักการแต่งเพลง - ปฏิบัติการแต่งเพลงสั้นๆง่ายๆ	- เอกสารประกอบการ เรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์

สัปดาห์ที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
7-9	ร้องเล่นดนตรีสร้างสีสันให้อารมณ์ - ใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้อง บรรเลงเดี่ยวและรวมวง	มฐ.ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/4	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ - ฝึกปฏิบัติโดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้อง บรรเลงเดี่ยวและรวมวง	- เอกสารโน้ตเพลง - เครื่องดนตรี
10	สอบกลางภาค			
11	ร้องเล่นดนตรีสร้างสีสันให้อารมณ์ - ใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้อง และบรรเลงเดี่ยวและรวมวง	มฐ.ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/5	วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ - ฝึกปฏิบัติโดยใช้เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงเดี่ยวและรวมวง	- เอกสารโน้ตเพลง - เครื่องดนตรี
12 - 16	การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ - อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม - นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระทัศนศิลป์ และสาระนาฏศิลป์	มฐ.ศ 2.1 ม.3/6, ม.3/7	วิธีสอนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิค ร่วมกันคิด วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : กระบวนการปฏิบัติ - ศึกษาอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม - นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระทัศนศิลป์ และสาระนาฏศิลป์	- เอกสารประกอบการเรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet - เครื่องดนตรี - อุปกรณ์แสง สีเสียง

ลำดับที่/ (คาบที่)	หน่วย/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	วิธีสอน/กระบวนการจัดการเรียนรู้/ งานที่มอบหมาย	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
17-19	<p>วิวัฒนาการดนตรีคือวิถีที่งดงาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย - อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ 	<p>มฐ.ศ 2.2</p> <p>ม.3/1, ม.3/2</p>	<p>วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ : การสร้างเจตคติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย - อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ 	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการเรียน - Power point - สื่อวีดิทัศน์ - Internet
20	สอบปลายภาค			

4.แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

แผนการประเมินผลการเรียนรู้มีรายละเอียด ดังนี้

รายการทดสอบ	ความรู้ (คะแนน)	เจตคติ (คะแนน)	ทักษะ (คะแนน)	สมรรถนะ (คะแนน)	คุณลักษณะ (คะแนน)	รวม (คะแนน)
การสอบย่อย 1องค์ประกอบดนตรี ในลีลาของ บทเพลง 2แต่งเพลงง่ายๆได้คุณค่า 3ร้องเล่นดนตรีสร้างสีสันให้ อารมณ์	11	9	15	3	2	40
สอบกลางภาค	5	3	2	-	-	10
การสอบย่อย 4ร้องเล่นดนตรีสร้างสีสันให้ อารมณ์ 5การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ 6วิวัฒนาการดนตรีคือวิถีที่งดงาม	10	8	15	4	3	40
สอบปลายภาค	5	3	2	-	-	10

หมายเหตุ

*เลือกว่าแต่ละครั้งเหมาะที่จะประเมินด้านใดบ้าง

- 1.ด้านความรู้ (Knowledge) เครื่องมือ
- 2.ด้านเจตคติ (Attitude) เครื่องมือ
- 3.ด้านทักษะกระบวนการ (Skills /Process) เครื่องมือ
- 4.ด้านสมรรถนะ (Competencies) เครื่องมือ
- 5.ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Desirable Characteristics) เครื่องมือ.....

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ชั่วโมง	น้ำหนักคะแนน					รวม
				ด้าน K	ด้าน A	ด้าน P	ด้าน C	ด้าน DC	
1	1องค์ประกอบดนตรี ในลีลาของ บทเพลง	มฐ.ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/4	3	5	5	-	-	-	10
2	2แต่งเพลงง่ายๆได้คุณค่า	มฐ.ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/4	3	3	2	5	-	-	10
3	3ร้องเล่นดนตรีสร้างสีสันให้ อารมณ์	มฐ.ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/4	3	3	2	10	3	2	20
การประเมินผลกลางภาคเรียน			1	5	3	2	-	-	10
4	4ร้องเล่นดนตรีสร้างสีสันให้ อารมณ์	มฐ.ศ 2.1 ม.3/2, ม.3/4	1	2	1	5	1	1	10
5	5การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ	มฐ.ศ 2.1 ม.3/6, ม.3/7	5	3	2	10	3	2	20
6	6วิวัฒนาการดนตรีคือวิถีที่งดงาม	มฐ.ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2	3	5	5	-	-	-	10
การประเมินผลการเรียนรู้ปลายภาค			1	5	3	2	-	-	10
รวมคะแนนตลอดภาคเรียน			20	31	23	34	7	5	100
รวมทั้งสิ้นตลอด 1 ภาคเรียน			20						

4.1 ด้านความรู้ 31 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.2 ด้านเจตคติ 23 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.3 ด้านทักษะ 34 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและการปฏิบัติ

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.4 ด้านสมรรถนะ 7 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและการปฏิบัติ

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

4.5 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 5 คะแนน

ประเมินจาก

สอบเก็บคะแนนและงานที่ได้รับมอบหมาย

ลักษณะเครื่องมือ

แบบทดสอบ, ใบงาน, การสังเกต

หมายเหตุ : **ทั้งนี้รายละเอียดการประเมินต้องคำนึงถึงธรรมชาติวิชาด้วย**

9. การออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาคระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2561 รายละเอียดดังตาราง 7

ตาราง 7 ประเภทกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ลำดับ	ประเภทกิจกรรม	เกณฑ์ขั้นต่ำ ที่กำหนดในเวลา 3 ปี
1	กิจกรรมแนะแนว	
2	กิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะ	
3	กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์	
4	กิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทยและประชาธิปไตย	

ชื่อค้นพบ

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้บ้อย
รายวิชาพื้นฐาน ศ๒๑๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๑ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่อง ทักษะธาตุ และหลักการออกแบบ การออกแบบสัญลักษณ์ หรืองานกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล การประเมินงานทัศนศิลป์ ลักษณะรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมของชาติและท้องถิ่นในภาคต่าง ๆ ของไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติการวาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น ๓ มิติ รวบรวมงานปั้นสื่อผสมมาสร้างเป็นสื่อเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นหลักการออกแบบที่สื่อถึงเรื่องราวของงานออกแบบสัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ เสนอความคิดในรูปแบบการบรรยายเปรียบเทียบประกอบการวิจารณ์และประเมินผลงานทัศนศิลป์ นำไปสู่การปรับปรุงงานตนเอง และผู้อื่น

เพื่อให้เกิดคุณลักษณะ เห็นความสำคัญของการนำความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงานจนเกิดสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ มีจิตวิญญาณทางศิลปะ จริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

๒. ตัวชี้วัด

๑. บรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ (ศ๑.๑ ม๑/๑)
๒. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล (ศ๑.๑ ม๑/๒)
๓. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ (ศ๑.๑ ม๑/๓)
๔. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน (ศ๑.๑ ม๑/๔)
๕. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล (ศ๑.๑ ม๑/๕)
๖. ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้(ศ๑.๑ ม๑/๖)
๗. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน (ศ๑.๒ ม๑/๑)
๘. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย (ศ๑.๒ ม๑/๒)
๙. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล(ศ๑.๒ ม๑/๓)

มาตรฐานและตัวชี้วัด

ศ.๑.๑	ม.๑/๑,ม.๑/๒,ม.๑/๓,ม.๑/๔,ม.๑/๕,ม.๑/๖
ศ.๑.๒	ม.๑/๑,ม.๑/๒,ม.๑/๓

๓. โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ วิชา ทัศนศิลป์ ๑ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	สัดส่วนคะแนน		
					ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๑.	รากฐานงานทัศนศิลป์ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงาน ศิลปะ - ความหมายประเภทและ ลักษณะของงานทัศนศิลป์ - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมกับการสร้างงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒	ทัศนศิลป์ หมายถึงศิลปะที่ มองเห็น หรืองานลักษณะ อื่นที่รับรู้หรือชื่นชมได้ด้วย การมองเห็น มีลักษณะเป็น งาน ๒ มิติ และ ๓ มิติ การ เรียนรู้อิทธิพลของ ธรรมชาติกับการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ใน การสร้างงานทัศนศิลป์ จะ ช่วยให้สามารถสร้างงาน ทัศนศิลป์ได้อย่างมีคุณค่า	๔	-	๑๐	-
๒.	เข้าใจในทัศนธาตุ - ความหมายและประเภทของ ทัศนธาตุ - การนำทัศนธาตุมาใช้ในการงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒	ทัศนธาตุ เป็นพื้นฐานของ การสร้างสรรค้งาน ทัศนศิลป์ การเรียนรู้ ความหมายประเภท และ หลักการของทัศนธาตุ จะ นำไปสู่การสร้างสรรค้งาน ทัศนศิลป์ให้เกิดคุณค่าทาง ความงามได้	๖	๑๐	๕	-
๓.	การสร้างสรรค้งานทิวทัศน์ - ความหมายและขอบข่ายของ ภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ - วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพ ทิวทัศน์และการเก็บรักษา - วาดภาพทิวทัศน์แสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ	ศ ๑.๑ ม.๑/๓	การสร้างสรรค้งาน ทิวทัศน์จำเป็นต้องรู้จัก วัสดุอุปกรณ์ในการวาด ภาพทิวทัศน์และเข้าใจใน หลักทัศนียภาพ ซึ่งจะช่วย ให้ผลงานมีมิติใกล้ไกล และเกิดคุณค่าทางความ งามได้	๘	๑๕	๕	-
๔.	จินตนาการในงานออกแบบ ๑. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการ ออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการ ออกแบบ	ศ๑.๑ ม.๑/๕	การออกแบบหมายถึง การ สร้างสรรค์สิ่งใหม่และการ ประยุกต์ใช้สิ่งที่มีอยู่แล้ว ให้เกิดคุณค่าทางประโยชน์ ใช้สอยและความงาม การ เรียนรู้ ความหมาย หลักการ ประโยชน์และ	๔	๑๐	-	๕

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	สัดส่วนคะแนน		
					ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
	๒. รูปแบบและการสร้างสรรค์งานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบสัญลักษณ์		คุณค่า รวมทั้งรูปแบบและวิธีการสร้างสรรค์งาน จะช่วยให้สามารถออกแบบงาน ทักษะศิลป์ได้ สอดคล้องกับชีวิตและสังคม				
๕.	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ และการเก็บรักษา - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ตามจินตนาการ	ศ ๑.๑ ม.๑/๔	งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ หมายถึง งานศิลปะที่แสดงออกบนโครงสร้างที่มีความกว้าง ความยาวและความหนา โดยใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างหลากหลาย เพื่อถ่ายทอดความคิดและจินตนาการอย่างอิสระ	๖	๑๐	-	๕
๖.	การประเมินงานทัศนศิลป์ - ความหมายและลักษณะของการประเมินงานทัศนศิลป์ - การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์ - การปรับปรุงและการพัฒนางานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๑/๖	การประเมินงานทัศนศิลป์ ทำให้ทราบถึงคุณสมบัติของงานและข้อบกพร่องต่าง ๆ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน นำไปสู่การชื่นชมในความงามของงานทัศนศิลป์	๒	-	-	๓
๗.	สืบสานงานทัศนศิลป์ไทยและท้องถิ่น - ลักษณะและรูปแบบงานทัศนศิลป์ไทย - งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทยจากอดีตถึงปัจจุบัน - การอนุรักษ์สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	ศ ๑.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒	การเรียนรู้งานทัศนศิลป์ไทยและท้องถิ่นภาคต่าง ๆ จากอดีตถึงปัจจุบัน จะทำให้เกิดความตระหนัก เห็นคุณค่า และเกิดการอนุรักษ์สืบสานให้ยั่งยืนตลอดไป	๔	๕	-	๒

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	สัดส่วนคะแนน		
					ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๘.	ตามรอยทัศนศิลป์ไทย และ สากล - ลักษณะงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมไทย - ลักษณะงานทัศนศิลป์ใน วัฒนธรรมสากล - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทย และสากล	ศ ๑.๒ ม.๑/๓	งานทัศนศิลป์ไทย สร้างสรรค์จากอุดมคติไป หาความจริง ส่วนงาน ทัศนศิลป์สากลสร้างสรรค์ จากความจริงไปหา ความรู้สึก	๒	-	-	๕
สอบกลางภาค				๑			
สอบปลายภาค				๑			
รวมทั้งหมด				๔๐	๕๐	๒๐	๒๐

๔. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

สัปดาห์ที่	ชั่วโมงที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
๑ - ๒	๑ - ๔	ปฐมนิเทศ - ชี้แจงเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้/ การวัดผลประเมินผล/ภาระงาน ชิ้นงาน - ทดสอบทักษะพื้นฐานทางศิลปะ รากฐานงานทัศนศิลป์ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานศิลปะ - ความหมาย ประเภทและลักษณะ ของงานทัศนศิลป์ - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม กับการสร้างงานทัศนศิลป์	๑. เพื่อให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับวิธีการ จัดการเรียนรู้ในรายวิชานี้ เช่น วิธีการ จัดกิจกรรม สาระการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล ภาระงาน ฯลฯ ๒. เพื่อวัดทักษะพื้นฐานของผู้เรียนด้าน ความรู้/ทักษะเพื่อวางแผนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับ นักเรียนแต่ละคนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๓. อธิบายความหมายประเภทและ ลักษณะงานทัศนศิลป์แต่ละประเภทได้ (K) ๔. บอกวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ได้ (K) ๕. วิเคราะห์อิทธิพลของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์ ได้ (K,P)

สัปดาห์ที่	ชั่วโมงที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
๓ - ๕	๕-๑๐	เข้าใจในทัศนธาตุ - ความหมายและประเภทของทัศนธาตุ - หลักการนำทัศนธาตุมาใช้ในการงานทัศนศิลป์	๑. บอกความหมายและประเภทของทัศนธาตุ แต่ละชนิดได้ (K) ๒. ปฏิบัติการนำหลักการทางทัศนธาตุมาสร้างสรรค์งานจิตรกรรมได้ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง (P)
๖-๙	๑๑-๑๘	การสร้างสรรคภาพทิวทัศน์ - ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ - วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพทิวทัศน์และการเก็บรักษา - การวาดภาพทิวทัศน์แสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติ	๑. บอกความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ได้ (K) ๒. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพทิวทัศน์และเก็บรักษาได้ (P) ๓. วาดเส้นทัศนียภาพได้ (P) ๔. ปฏิบัติการเขียนภาพทิวทัศน์ที่นักเรียนประทับใจได้ (P) ๕. แสดงความชื่นชมและเห็นคุณค่างานสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ของตนเองและผู้อื่นได้ (A)
๑๐	๑๙-๒๐	สอบกลางภาค	
๑๑-๑๒	๒๑-๒๔	จินตนาการในงานออกแบบ ๑. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ ๒. รูปแบบและการสร้างสรรค์งานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบสัญลักษณ์	๑. บอกความหมายของการออกแบบได้ (K) ๒. จำแนกรูปแบบของงานออกแบบทัศนศิลป์ได้ (K) ๓. ออกแบบรูปภาพตามจินตนาการได้ (P) ๔. ออกแบบสัญลักษณ์ในลักษณะต่าง ๆ ได้ (P) ๕. แสดงความชื่นชมและเห็นคุณค่างานออกแบบของตนเองและผู้อื่นได้ (A)
๑๓-๑๕	๒๕-๓๐	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ - วิธีการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย - สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ๓ มิติตามจินตนาการ	๑. บอกความหมายและประเภทของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติได้ (K) ๒. อธิบายวิธีการสร้างงาน เครื่องมือ อุปกรณ์และวัสดุในงานทัศนศิลป์ ๓ มิติได้ (K) ๓. สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ๓ มิติได้ (P) ๔. แสดงความชื่นชมและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ของตนเองและผู้อื่นได้ (A)

สัปดาห์ที่	ชั่วโมงที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้
๑๖	๓๑-๓๒	การประเมินงานทัศนศิลป์ - ความหมายและลักษณะของการประเมินงานทัศนศิลป์ - การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์ - การปรับปรุงและการพัฒนางานทัศนศิลป์	๑. วิเคราะห์ความหมายและลักษณะของการประเมินงานทัศนศิลป์ได้ (K ,P) ๒. สร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์ได้ (P) ๓. ปรับปรุงและการพัฒนางานทัศนศิลป์ได้ (K,A)
๑๗-๑๘	๓๓-๓๖	สืบสานงานทัศนศิลป์ไทยและท้องถิ่น - ลักษณะและรูปแบบงานทัศนศิลป์ไทย - งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน - การอนุรักษ์สืบสานงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	๑. อธิบายลักษณะและรูปแบบของงานทัศนศิลป์ไทยได้ (K) ๒. วิเคราะห์งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆ ของไทยจากอดีตถึงปัจจุบันได้ (P) ๓. เลือกสร้างสรรค์งานศิลปะไทย ตามความถนัดและสนใจได้ (P) ๔. แสดงความชื่นชมและเห็นคุณค่างานศิลปะไทยของตนเองและผู้อื่นได้ (A)
๑๙	๓๗-๓๘	ตามรอยทัศนศิลป์ไทย และสากล - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมสากล - ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล	๑. สามารถสืบค้นและเรียนรู้ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและได้ (K) ๒. วิเคราะห์ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากลได้ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า (P,A)
๒๐	๓๙-๔๐	สอบปลายภาค	

๕. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

การจัดการเรียนการสอน วิชา ทัศนศิลป์ ๑ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ประจำภาคเรียนที่ ๑ มีแผนการประเมินผลการเรียน ดังนี้

๕.๑ ประเมินจากภาระงานที่มอบหมาย	๕๐	คะแนน
๕.๒ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียน	๑๐	คะแนน
๕.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค	๒๐	คะแนน
๕.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค	๒๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

๕.๑ ประเมินจากภาระงานที่มอบหมาย

ที่	รายการ	รูปแบบของงาน	ประเมินด้าน K /P/ A/ C	หน่วยการเรียนรู้	คะแนน
๑.	วาดเส้นพื้นฐานและแรเงาภาพ	งานเดี่ยว	P/ A	หน่วยที่ ๒ เข้าใจในทัศนธาตุ	๑๐
๒.	วาดเส้นทัศนียภาพ (Perspective)	งานเดี่ยว	K /P/ A	หน่วยที่ ๓ การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	๕
๓.	เขียนภาพทิวทัศน์ที่นักเรียนประทับใจ	งานเดี่ยว	P/ A/ C	หน่วยที่ ๓ การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์	๑๐
๔.	ออกแบบสัญลักษณ์	งานเดี่ยว	P/ A/ C	หน่วยที่ ๔ จินตนาการในงานออกแบบ	๕
๕.	ออกแบบรูปภาพ	งานเดี่ยว	P/ A/ C	หน่วยที่ ๔ จินตนาการในงานออกแบบ	๕
๖.	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	งานกลุ่ม	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๕ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	๑๐
๗.	สร้างสรรค์งานศิลปะไทยตามถนัดและสนใจ	งานเดี่ยว	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๗ สืบสานงานทัศนศิลป์ไทยและท้องถิ่น	๕
รวมคะแนนระหว่างภาค					๕๐

๕.๒ ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ (๑๐ คะแนน)

การประเมินพฤติกรรมทางการเรียนของนักเรียน วิชาทัศนศิลป์ ๑ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ประจำภาคเรียนที่ ๑ โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม		
		๒	๑	๐
๑.	เข้าเรียนตรงเวลา			
๒.	มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน			
๓.	ตั้งใจเรียน			
๔.	ส่งงานครบตามกำหนด			
๕.	การดูแล รักษาและเก็บวัสดุอุปกรณ์			
รวม		๑๐		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๒ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้ชัดเจนและสม่ำเสมอ
- ๑ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้ชัดเจนและบ่อยครั้ง
- ๐ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้น้อยครั้ง หรือไม่ได้ปฏิบัติ

๕.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค (๒๐ คะแนน)

กำหนดการสอบกลางภาค เวลาที่ใช้สอบ ๖๐ นาที สารการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาค มีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ - ความหมาย ประเภทและลักษณะของงานทัศนศิลป์ - อิทธิพลของธรรมชาติสิ่งแวดล้อมกับการสร้างงานทัศนศิลป์	ปรนัย (๑๐ ข้อ)	๕
- วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์	ปรนัยแบบจับคู่ (๑๐ ข้อ)	๕
๒. ความเข้าใจในทัศนธาตุ - ความหมายและประเภทของทัศนธาตุ - หลักการนำทัศนธาตุมาใช้ในงานทัศนศิลป์	ปรนัย (๑๐ ข้อ)	๕
๓. การสร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ - ความหมายและขอบข่ายของภาพทิวทัศน์ - เส้นทัศนียภาพ	อัตนัย (๒ข้อ) ข้อสอบปฏิบัติ (๑ข้อ)	๒ ๓
รวม		๒๐

๕.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค (๒๐ คะแนน)

กำหนดการสอบปลายภาค เวลาที่ใช้สอบ ๖๐ นาที สารการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
๑. จินตนาการในการออกแบบ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ - ความหมายของการออกแบบ - หลักการออกแบบ - ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ รูปแบบและการสร้างสรรค์งานออกแบบ - การออกแบบรูปภาพ - การออกแบบภาพสัญลักษณ์	ปรนัย (๑๐ ข้อ)	๕
๒. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ - วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ด้วยวัสดุอย่างหลากหลาย	อัตนัย (๒ ข้อ)	๕
๓. การประเมินงานทัศนศิลป์	อัตนัย (๑ ข้อ)	๓
๔. สืบสานงานทัศนศิลป์ไทย - รูปแบบงานศิลปะไทย	อัตนัย (๑ ข้อ)	๒
๕. ตามรอยทัศนศิลป์ไทยและสากล - ลักษณะงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย	ปรนัย (๑๐ ข้อ)	๕
รวม		๒๐ คะแนน



แผนการจัดการเรียนรู้และการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
รายวิชา ทักษะศิลป์ ๒ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๓ จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต
๑ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

.....

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับทัศนธาตุในรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน การใช้เทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ หลักการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การใช้งานทัศนศิลป์ในการแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครและการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ วัฒนธรรมต่างๆที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นแนวคิดและเนื้อหาของงาน แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการด้านคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ระบุและบรรยาย ใช้กระบวนการสร้างสรรค์ในการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราวด้วยเทคนิคที่หลากหลาย วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครและสร้างสรรค์งานโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ สร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์ทัศนศิลป์นำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ เกิดความรู้สึกชื่นชมและเห็นคุณค่าทางความงาม มีสุนทรียภาพ มีความรักและภาคภูมิใจในงานศิลปะและวัฒนธรรมไทย

๒. ตัวชี้วัด

- ๒.๑ อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา (ศ ๑.๑ ม.๒/๑)
- ๒.๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน (ศ ๑.๑ ม.๒/๒)
- ๒.๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ (ศ ๑.๑ ม.๒/๓)
- ๒.๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ (ศ ๑.๑ ม.๒/๔)
- ๒.๕ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน (ศ ๑.๑ ม.๒/๕)
- ๒.๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร (ศ ๑.๑ ม.๒/๖)
- ๒.๗ บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ (ศ ๑.๑ ม.๒/๗)
- ๒.๘ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรม ต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน (ศ ๑.๒ ม.๒/๑)
- ๒.๙ บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิด และเนื้อหาของงาน (ศ ๑.๒ ม.๒/๒)
- ๒.๑๐ เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรม ไทย และสากล (ศ ๑.๒ ม.๒/๓)

๓. โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ วิชา ทักษะศิลป์ ๒ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลาเรียน	สัดส่วนคะแนน		
					ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๑	ทัศนธาตุและการวาดภาพ สร้างสรรค์ - ปฐมนิเทศเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล/ภาระชิ้นงาน - ทัศนธาตุ - การรับรู้ทางทัศนศิลป์ - แนวคิดในงานทัศนศิลป์ - การวาดภาพสื่อความหมายและ เรื่องราว - การวาดภาพตามจินตนาการ ด้วย เทคนิควิธีการที่หลากหลาย	ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๓	การใช้ทัศนธาตุวาดภาพ ด้วยเทคนิควิธีการที่ หลากหลาย เพื่อสื่อ ความหมายและเรื่องราว ต่าง ๆ ตามประสบการณ์ และจินตนาการ ตามแนวคิด ของผู้สร้างสรรค์งาน เป็น การช่วยให้ผู้เรียนเป็นนักคิด นักจินตนาการได้	๖	๓๐	๕	-
๒.	เทคนิคการสร้างงานของศิลปิน - เทคนิควิธีการ - วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานของ ศิลปิน - การสร้างงานตามรูปแบบของ ศิลปิน	ศ ๑.๑ ม.๒/๒	การรับรู้รูปแบบและ แนวคิดในผลงานของศิลปิน ที่มีความหลากหลาย เพื่อให้ สามารถวิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบการใช้ วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ตามแนวทาง	๓	-	๕	-
๓.	การวาดภาพตัวละครและงาน โฆษณา - หลักการวาดภาพแสดง บุคลิกลักษณะของตัวละคร - การวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร - เทคนิคการโน้มน้าวใจในงาน โฆษณา	ศ.๑.๑ ม.๒/๖ ม.๒/๗	การวาดภาพแสดงบุคลิก ลักษณะของตัวละครจะเป็น พื้นฐานสำคัญในการ ถ่ายทอดความรู้สึกประทับใจ ที่มีต่อเรื่องราว และสามารถ สร้างสรรค์ภาพตัวละครตาม ความคิดและจินตนาการได้ อย่างอิสระ รวมทั้งนำมาเป็น ส่วนประกอบในงานโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจให้เกิด ความรู้สึกที่คล้อยตามได้	๔	๒๐	-	๕
๔.	การวิจารณ์งานทัศนศิลป์ - สุนทรียภาพทางศิลปะ - การวิจารณ์งานทัศนศิลป์การ ประเมินและการปรับปรุงงาน ทัศนศิลป์ - ความเหมือนและความแตกต่างใน รูปแบบของการใช้วัสดุอุปกรณ์	ศ ๑.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๕	การประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ ทำให้ทราบถึง ความสมบูรณ์ของงานและ ข้อบกพร่องต่าง ๆ เพื่อนำไป ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา งาน นำไปสู่การชื่นชมใน ความงามของงานทัศนศิลป์	๒	๑๐	-	-

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลาเรียน	สัดส่วนคะแนน		
					ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๕.	วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ - วัฒนธรรมกับงานทัศนศิลป์ - ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยในแต่ละ ยุคสมัย - วัฒนธรรมไทยและสากลในงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๒ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	วัฒนธรรมคือวิถีการ ดำเนินชีวิตที่ดีงาม ซึ่งแฝง อยู่ในงานทัศนศิลป์ที่มนุษย์ สร้างสรรค์ การเรียนรู้ความ เป็นมาของงานทัศนศิลป์ ไทยแต่ละยุคสมัย และการ เปรียบเทียบวัฒนธรรมใน งานทัศนศิลป์ไทย และสากล จะเป็นพื้นฐานสำคัญในการ สร้างงานทัศนศิลป์ จาก รากฐานทางวัฒนธรรมได้ อย่างมีคุณค่า	๓	๑๐	-	๕
สอบกลางภาค				๑			
สอบปลายภาค				๑			
รวมทั้งหมด				๒๐	๗๐	๑๐	๑๐

๔. กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้

สัปดาห์ ที่	ชั่วโมง ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
๑-๖	๑-๖	ปฐมนิเทศ ซึ่งเกี่ยวข้องกับ สาระการเรียนรู้การวัดผล ประเมินผล/ภาระชิ้นงาน ทัศนธาตุและการวาดภาพ สร้างสรรค์ - ทัศนธาตุ - การรับรู้ทางทัศนศิลป์ - แนวคิดในงานทัศนศิลป์ - การวาดภาพสื่อ ความหมายและเรื่องราว - การวาดภาพตาม จินตนาการ ด้วยเทคนิค วิธีการที่หลากหลาย	๑. อธิบายความหมายและลักษณะ ของทัศนธาตุได้ (K) ๒. วิเคราะห์กระบวนการรับรู้ทาง ทัศนศิลป์ได้ (P) ๓. วิเคราะห์และแสดงความชื่นชม ต่อแนวคิดในงานทัศนศิลป์ได้ (P/A) ๔. อธิบายความหมายและรูปแบบ ของการวาดภาพสื่อความหมาย และเรื่องราวได้ (K) ๕. วาดภาพสื่อความหมายและ เรื่องราวได้ (P) ๖. วาดภาพตามจินตนาการด้วย เทคนิคที่หลากหลายได้ (P) ๗. อธิบายคุณค่าของการวาดภาพ สื่อความหมายและจินตนาการ ด้วยเทคนิคที่หลากหลายได้ (A)	- เอกสาร ประกอบการเรียน - เว็บไซต์

ลำดับ ที่	ชั่วโมง ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
๗-๘	๗-๘	เทคนิคการสร้างงานของ ศิลปิน - เทคนิควิธีการ - วัสดุอุปกรณ์ในการ สร้างงานของศิลปิน	๑. บอกชื่อศิลปินไทยที่สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ได้ (K) ๒. วิเคราะห์เทคนิควิธีการ และ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน ศิลปะของศิลปินสาขาต่าง ๆ ได้ (K/P/A)	- เอกสาร ประกอบการเรียน - เว็บไซต์
๑๐	๑๐	สอบวัดผลกลางภาค		
๑๓-๑๖	๑๓-๑๖	การวาดภาพตัวละครและ งานโฆษณา - หลักการวาดภาพแสดง บุคลิกลักษณะของตัว ละคร - การวาดภาพแสดง บุคลิกลักษณะของตัว ละคร - การสร้างสรรค์งาน โฆษณา	๑. อธิบายหลักการวาดภาพแสดง บุคลิกลักษณะของตัวละคร (K) ๒. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะ ของตัวละครได้ (P) ๓. ออกแบบโปสเตอร์โฆษณาโน้มน ้าวใจโดยใช้ตัวละครได้ (P) ๔. อธิบายคุณค่าของการ ออกแบบโปสเตอร์โฆษณาโน้มน ้าวใจโดยใช้ตัวละครได้ (A)	- เอกสาร ประกอบการเรียน - เว็บไซต์
๑๑-๑๒	๑๑-๑๒	วิจารณ์งานทัศนศิลป์ - สุนทรียภาพทางศิลปะ - การวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ - การประเมินและการ ปรับปรุงงานทัศนศิลป์	๑. อธิบายความหมายและ ขอบข่ายของสุนทรียภาพได้ (K) ๒. วิเคราะห์ความหมาย ความสำคัญและหลักการ วิจารณ์งานทัศนศิลป์ได้ (K ,P) ๓. วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ได้ (K/P/A) ๔. สร้างเกณฑ์และแสดงวิธีการ ประเมินเพื่อปรับปรุงงาน ทัศนศิลป์ได้ (K/P/A)	- เอกสาร ประกอบการเรียน - เว็บไซต์
๑๗-๑๘	๑๗-๑๘	วัฒนธรรมกับการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ - วัฒนธรรมกับงาน ทัศนศิลป์ - ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ในแต่ละยุคสมัย - วัฒนธรรมไทยและสากล ในงานทัศนศิลป์	๑. อธิบายความหมายและ ความสัมพันธ์ระหว่าง วัฒนธรรมกับงานทัศนศิลป์ได้ (K) ๒. วิเคราะห์รูปแบบของงาน ทัศนศิลป์ไทยในแต่ละยุคสมัย ได้ (K/P) ๓. วิเคราะห์ เปรียบเทียบ วัฒนธรรมไทยและสากลใน งานทัศนศิลป์ได้ (K/P/A)	- เอกสาร ประกอบการเรียน - เว็บไซต์
๒๐	๒๐	สอบปลายภาค		

๕. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และมอบหมายงาน

การเรียนการสอน วิชา ทักษะศิลป์ ๒ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๓ ภาคเรียนที่ ๒ มีแผนการประเมินผล การเรียน โดยประเมินผลจากหัวข้อ ดังนี้

๕.๑ การประเมินผลการเรียนระหว่างภาค	๗๐ คะแนน
๕.๒ การประเมินพฤติกรรมทางการเรียน	๑๐ คะแนน
๕.๓ การสอบวัดผลกลางภาค	๑๐ คะแนน
๕.๔ การสอบวัดผลปลายภาค	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

รายละเอียดการประเมินแต่หัวข้อ ดังนี้

๕.๑ การประเมินผลการเรียนระหว่างภาค (๗๐คะแนน)

ที่	รายการ	ประเภทของงาน	ประเมินด้าน K /P/ A/ C	หน่วยการเรียนรู้	คะแนน
๑.	นำทัศนธาตุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ	งานเดี่ยว	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๑ ทัศนธาตุและการวาดภาพสร้างสรรค์	๑๕
๒.	วาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราวตามจินตนาการด้วยเทคนิควิธีการหลากหลาย	งานเดี่ยว	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๑ ทัศนธาตุและการวาดภาพสร้างสรรค์	๑๕
๓.	ออกแบบตัวละครประกอบโปสเตอร์โฆษณา	งานกลุ่ม	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๓ การวาดภาพตัวละครและงานโฆษณา	๒๐
๔.	วิจารณ์และปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานทัศนศิลป์	งานเดี่ยว	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๔ การวิจารณ์งานทัศนศิลป์	๑๐
๕.	รายงานการเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรม ไทย และสากล	งานกลุ่ม	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๕ วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๑๐
รวมคะแนน					๗๐

๕.๒ การประเมินพฤติกรรมทางการเรียน

การประเมินพฤติกรรมทางการเรียนของนักเรียน วิชาทัศนศิลป์ ๒ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ประจำภาคเรียนที่ ๒ โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม		
		๒	๑	๐
๑.	เข้าเรียนตรงเวลา			
๒.	มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน			
๓.	ตั้งใจเรียน			
๔.	ส่งงานครบตามกำหนด			
๕.	การดูแล รักษาและเก็บวัสดุอุปกรณ์			
รวม		๑๐		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๒ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้ชัดเจนและสม่ำเสมอ
- ๑ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้ชัดเจนและบ่อยครั้ง
- ๐ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้น้อยครั้ง หรือไม่ได้ปฏิบัติ

๕.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค (๑๐ คะแนน)

กำหนดการสอบกลางภาค เวลาที่ใช้สอบ ๔๐ นาที สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาค มีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	ปรนัย ๑๐ ข้อ	๕ คะแนน
เทคนิค วิธีการ และวัสดุอุปกรณ์ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	อัตนัย (เติมคำ) ๑๐ ข้อ	๕ คะแนน
รวม		๑๐ คะแนน

๕.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค (๑๐ คะแนน)

กำหนดการสอบปลายภาค เวลาที่ใช้สอบ ๔๐ นาที สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
การวาดภาพตัวละครและงานโฆษณา	ปรนัย ๑๐ ข้อ	๕ คะแนน
วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	ปรนัย (จับคู่) ๑๐ ข้อ	๕ คะแนน
รวม		๑๐ คะแนน



แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
วิชา ทักษะศิลป์ ๓ รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต
เวลาเรียน ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปิน ในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานและประยุกต์ใช้ทัศนธาตุออกแบบสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ทั้ง ๒ มิติ ๓ มิติ และงานสื่อผสม การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์ คุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล และเรียนรู้การบูรณาการสู่ STEAM ศึกษา

โดยใช้กระบวนการสร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการคิดวิเคราะห์ ระบุ บรรยายและอภิปราย กระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง กระบวนการสืบค้นข้อมูลและอภิปราย กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการ และ กระบวนการสร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้เทคนิค และวิธีการทำโครงการทัศนศิลป์ โดยบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมที่มีคุณค่าทางสุนทรียภาพ

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รัก ความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ เกิดความรู้สึกรักชื่นชมและเห็นคุณค่าทางความงาม มีสุนทรียภาพ มีความรัก และภาคภูมิใจในงานศิลปะและวัฒนธรรมไทยและสากล

๒. ตัวชี้วัด (รวม ๑๓ ตัวชี้วัด)

- ๒.๑ บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ (ศ ๑.๑ ม.๓/๑)
- ๒.๒ ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ (ศ ๑.๑ ม.๓/๒)
- ๒.๓ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ (ศ ๑.๑ ม.๓/๓)
- ๒.๔ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท (ศ ๑.๑ ม.๓/๔)
- ๒.๕ มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ (ศ๑.๑ ม.๓/๕)
- ๒.๖ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ (ศ๑.๑ ม.๓/๖)
- ๒.๗ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ (ศ๑.๑ ม.๓/๗)
- ๒.๘ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน (ศ๑.๑ ม.๓/๘)
- ๒.๙ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย (ศ๑.๑ ม.๓/๙)
- ๒.๑๐ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ (ศ๑.๑ ม.๓/๑๐)
- ๒.๑๑ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ (ศ๑.๑ ม.๓/๑๑)

๒.๑๒ ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม (ศ๑.๒ ม.๓/๑)

๒.๑๓ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล (ศ๑.๒ ม.๓/๒)

๓. โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ วิชา ทัศนศิลป์ ๓ รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ /สาระการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	เวลาเรียน	สัดส่วนคะแนน		
				ระหว่างภาค	กลางภาค	ปลายภาค
๑	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ - ปฐมนิเทศ ชี้แจงเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล/ภาระชิ้นงาน - ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ - หลักการออกแบบ	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๓	๒	๕	๒	-
๒.	เทคนิค วิธีการสร้างงานของศิลปิน - เทคนิค วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ของศิลปิน - การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๒ ม. ๓/๑๐	๓	๕	๓	-
๓.	วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ - การสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการ - การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ - คุณค่าของวัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ - วัฒนธรรมไทย สากล และอาเซียนในงานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๔, ม. ๓/๕, ม. ๓/๖, ม. ๓/๗ ศ ๑.๒ ม. ๓/๑, ม. ๓/๒	๔	๒๐	๕	-
๔.	โครงการทัศนศิลป์บูรณาการสู่การสร้างสรรค นวัตกรรม - การบูรณาการสู่ STEAM ศึกษา เพื่อสร้างสรรค์ นวัตกรรม - เทคนิคและวิธีการทำโครงการทัศนศิลป์ - กระบวนการทำโครงการ - การวิเคราะห์ อภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าของ นวัตกรรมทางด้านสุนทรียภาพ - การจัดนิทรรศการงานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๓/๘, ม.๓/๙ , ม.๓/๑๑	๙	๔๐	-	๑๐
คะแนนสอบกลางภาค			๑			
คะแนนสอบปลายภาค			๑			
รวมทั้งหมด			๒๐	๗๐	๑๐	๑๐

๔. กำหนดการสอนและตัวชี้วัด

สัปดาห์ ที่	ชั่วโมง ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งการเรียนรู้
๑-๒	๑-๒	ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ - ปฐมนิเทศ ชี้แจงเกี่ยวกับสาระ การเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล/ภาระชิ้นงาน - ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ - หลักการออกแบบ	ศ ๑.๑ ม. ๓/๑ ม. ๓/๓	- ปฐมนิเทศ ชี้แจงเกี่ยวกับ สาระการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล/ภาระชิ้นงาน - นักเรียนร่วมวิเคราะห์ บทเรียน และร่วมกัน กำหนดภาระงานและวิธีการ วัดผลประเมินผล - แบบทดสอบก่อนเรียน - อธิบาย/ซักถาม - การสร้างสรรค์งานออกแบบ โดยใช้ทัศนธาตุ	- แบบทดสอบ ก่อนเรียน - Power point
๓-๕	๓-๕	เทคนิค วิธีการสร้างงานของ ศิลปิน - เทคนิค วิธีการในการสร้าง งานทัศนศิลป์ของศิลปิน - การประกอบอาชีพทาง ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๒ ม. ๓/๑๐	- ยกตัวอย่าง อธิบายเทคนิค การสร้างสรรคงานของ ศิลปิน - สาธิต และทดลองปฏิบัติ - วิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูล เรื่องอาชีพทาง ทัศนศิลป์ - สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ ตามรอยศิลปิน	- Power point - ตัวอย่าง ชิ้นงานศิลปิน - อินเทอร์เน็ต - วัสดุอุปกรณ์ การสร้างงาน ทัศนศิลป์
๖-๙	๖-๙	วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ - การสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการ - การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ใน การสร้างงานทัศนศิลป์ - คุณค่าของวัฒนธรรมในงาน ทัศนศิลป์ - วัฒนธรรมไทย สากล และ อาเซียนในงานทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม. ๓/๔, ม. ๓/๕, ม. ๓/๖, ม. ๓/๗ ศ ๑.๒ ม. ๓/๑, ม. ๓/๒	- สืบค้นและนำเสนอรายงาน กลุ่มเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ไทย สากล และอาเซียน - ปฏิบัติงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ หรือ ๓ มิติ ถ่ายทอด ประสบการณ์และ จินตนาการ - สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ สื่อผสม	- Power point ผลงาน ๒ มิติ ผลงาน ๓ มิติ - สื่อจากหนังสือ ตำรา - สื่อจาก อินเทอร์เน็ต - สื่อจาก ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น
๑๐	๑๐	สอบวัดผลกลางภาค			

สัปดาห์ ที่	ชั่วโมง ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งการเรียนรู้
๑๑-๑๙	๑๑-๑๙	โครงการทัศนศิลป์บูรณาการ สู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม - การบูรณาการสู่ STEAM ศึกษา เพื่อสร้างสรรค์ นวัตกรรม - เทคนิคและวิธีการทำโครงการ ทัศนศิลป์ - กระบวนการทำโครงการ - การวิเคราะห์ อภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าของ นวัตกรรมทางด้านสุนทรียภาพ - การจัดนิทรรศการงาน ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ม.๓/๘, ม.๓/๙ , ม.๓/๑๑	- วิเคราะห์ความหมายและ รูปแบบของการบูรณาการสู่ STEAM ศึกษา - วิเคราะห์ความหมาย ความสำคัญของโครงการ - ออกแบบกระบวนการ สร้างสรรค์โครงการเป็น แผนภาพ - เขียนเค้าโครงของโครงการ และดำเนินงานตามแผน - สรุปรายงานผลการดำเนิน โครงการ - จัดนิทรรศการโครงการ ทัศนศิลป์	- วัสดุอุปกรณ์ การทำ โครงการและ แผนโครงการ - วัสดุอุปกรณ์ และการจัด นิทรรศการ โครงการ
๒๐	๒๐	สอบวัดผลปลายภาค			

๕. แผนการประเมินผลการเรียนรู้และมอบหมายงาน

การสอนรายวิชา ทัศนศิลป์ ๓ รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ประจำปีภาคเรียนที่ ๒ มีแผนการประเมินผล
การเรียนรู้ ดังนี้

๕.๑ ประเมินจากคะแนนวัดผลระหว่างภาค	๗๐	คะแนน
๕.๒ ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียน	๑๐	คะแนน
๑.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค	๑๐	คะแนน
๑.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

๕.๑ การปฏิบัติภาระงานระหว่างภาค (๗๐ คะแนน)

ที่	รายการประเมินผล	ประเภท ของงาน	ประเมินด้าน K /P/ A/ C	หน่วยการเรียนรู้	คะแนน
๑.	สร้างสรรค์งานออกแบบโดยใช้ ทัศนธาตุ	งานเดี่ยว	K /P/C	หน่วยที่ ๑ ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบ	๕
๒.	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามรอย ศิลปิน	งานเดี่ยว	P/ A/C	หน่วยที่ ๒ เทคนิค วิธีการ สร้างงานของศิลปิน	๕
๓.	สืบค้นและนำเสนอรายงานกลุ่ม เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ไทย สากล	งานเดี่ยว	P/ A/ C	หน่วยที่ ๓ วัฒนธรรมกับการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๕

ที่	รายการประเมินผล	ประเภท ของงาน	ประเมินด้าน K /P/ A/ C	หน่วยการเรียนรู้	คะแนน
๔.	ปฏิบัติงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ หรือ ๓ มิติ ถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ	งานเดี่ยว	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๓ วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๕
๕.	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อผสม	งานกลุ่ม	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๓ วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๑๐
๖.	สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการทัศนศิลป์ บูรณาการสู่การสร้างสรรคนวัตกรรม STEAM ศึกษา	งานกลุ่ม	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๔ โครงการทัศนศิลป์ บูรณาการสู่การสร้างสรรค นวัตกรรม STEAM ศึกษา	๒๐
๗.	จัดนิทรรศการโครงการทัศนศิลป์ บูรณาการสู่การสร้างสรรคนวัตกรรม STEAM ศึกษา (งานกลุ่ม)	งานกลุ่ม	K /P/ A/ C	หน่วยที่ ๔ โครงการทัศนศิลป์ บูรณาการสู่การสร้างสรรค นวัตกรรม STEAM ศึกษา	๒๐
รวม					๗๐

๕.๒ ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ (๑๐ คะแนน)

การประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน วิชาทัศนศิลป์ ๓ รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ประจำปีภาคเรียนที่ ๒ โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางข้างล่าง

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม		
		๒	๑	๐
๑.	เข้าเรียนตรงเวลา			
๒.	มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน			
๓.	ตั้งใจเรียน			
๔.	ส่งงานครบตามกำหนด			
๕.	การดูแล รักษาและเก็บวัสดุอุปกรณ์			
รวม				

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๒ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้ชัดเจนและสม่ำเสมอ
- ๑ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้ชัดเจนและบ่อยครั้ง
- ๐ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติได้น้อยครั้ง หรือไม่ได้ปฏิบัติ

๔.๓ ประเมินจากการสอบกลางภาค (๑๐ คะแนน)

กำหนดการสอบกลางภาค เวลาที่ใช้สอบ ๔๐ นาที สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
หน่วยที่ ๑ ทักษะธาตุและหลักการออกแบบ - ทักษะธาตุในงานทัศนศิลป์ - หลักการออกแบบ	อัตนัย ๑ ข้อ	๒ คะแนน
หน่วยที่ ๒ เทคนิค วิธีการในการสร้างงานของศิลปิน - เทคนิค วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ของศิลปิน - การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์	อัตนัย ๒ ข้อ	๓ คะแนน
หน่วยที่ ๓ วัฒนธรรมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ - การสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ และสื่อผสม - คุณค่าของวัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ - วัฒนธรรมไทย สากล และอาเซียนในงานทัศนศิลป์	ปรนัย ๑๐ ข้อ	๕ คะแนน
รวม		๑๐ คะแนน

๕.๔ ประเมินจากการสอบปลายภาค (๑๐ คะแนน)

กำหนดการสอบปลายภาค เวลาที่ใช้สอบ ๔๐ นาที สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบปลายภาคมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
โครงการทัศนศิลป์บูรณาการสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม STEAM ศึกษา	อัตนัย ๑ ข้อ	๑๐ คะแนน
รวม		๑๐ คะแนน



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระนาฏศิลป์)

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

รายวิชา นาฏศิลป์ 1

รหัสวิชา ศ21103

วิสัยทัศน์

นักเรียนโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) ได้รับการบ่มเพาะจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ และบุคลิกภาพที่สง่างาม บนพื้นฐานความเป็นไทย สู่สากล

พันธกิจ

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชานาฏศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรที่กำหนด
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นตามความถนัด สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ และเน้นการคิดสร้างสรรค์แก่ผู้เรียน
- จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้ตอบสนองความสนใจ ความถนัด สติปัญญา และรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายมุ่งเน้นให้นักเรียนเป็นคนดี เก่ง มีความสุข มีสุนทรียภาพ บุคลิกภาพ และมีทักษะทางสังคม
- จัดกิจกรรมมุ่งให้นักเรียน รู้ เข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ปรากฏในรูปทฤษฎีไปประยุกต์สร้างสรรค์สู่การปฏิบัติ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร สื่อดิจิทัลและสื่อสารมวลชนเป็นองค์ประกอบสำคัญ



แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย
โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค
รายวิชา นาฏศิลป์ 1

วิชา นาฏศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ21103 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต/ภาคเรียน
ครูผู้สอน :.....

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม เรียนรู้ นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง การแสดงนาฏศิลป์และการละครในรูปแบบต่างๆ ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์สาขาต่างๆ ทั้งนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้เกณฑ์ต่างๆ ที่กำหนดให้ พิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์และสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ใช้กระบวนการปฏิบัติงานนาฏศิลป์และการละครโดยใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง สร้างเกณฑ์และใช้เกณฑ์เพื่อพิจารณาคุณภาพการแสดง

เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการในงานนาฏศิลป์และการละครจนเกิดสุนทรียภาพ มีคุณลักษณะรักความเป็นไทย มีความชื่นชม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์และการละครไทย

2. มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม (ศ.3.1 ม.1.1/1)
- ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง (ศ.3.1 ม.1.1/2)
- แสดงนาฏศิลป์และการละครในรูปแบบต่างๆ (ศ.3.1 ม.1.1/3)
- ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง (ศ.3.1 ม.1.1/4)

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จภ.มุกดาหาร)

5. ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่าทาง และการเคลื่อนไหว (ศ.3.1 ม.1.1/5)

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

1. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน (ศ 3.2 ม.1/1)
2. บรรยายประเภทของละครไทย ในแต่ละยุคสมัย (ศ 3.2 ม.1/2)

รวม จำนวน 7 ตัวชี้วัด

กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา ศ21103 นาฏศิลป์ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง คะแนนเต็ม 100 คะแนน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1 (.....) 1	1.ปฐมนิเทศ - ชี้แจงเกี่ยวกับสาระ การเรียนรู้ ภาระงาน การวัดผลประเมินผล - ทดสอบก่อนเรียน	เพื่อให้นักเรียนทราบ เกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ 1 เช่นวิธีการจัดกิจกรรมสาระ การเรียนรู้ภาระงานการ วัดผล ประเมินผล เป็นต้น		
2 (.....) หน่วยที่ 1 ทักษะพื้นฐาน ในงาน นาฏศิลป์ไทย 2 – 5 (4 ชม)	ทักษะพื้นฐานในงานนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ขั้นพื้นฐาน - ความหมายของนาฏยศัพท์ - นาฏยศัพท์เกี่ยวกับการใช้มือ - นาฏยศัพท์เกี่ยวกับการใช้เท้า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ - ความหมาย - ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด - ท่าทางที่แสดงถึงอารมณ์และ ความรู้สึกภายใน - ท่าทางที่เลียนแบบธรรมชาติและ สัตว์ ระบำเบ็ดเตล็ด - ระบำเบ็ดเตล็ดที่ปรับปรุงจาก ระบำมาตรฐาน เช่น ระบำดาวดึงส์ ระบำ เทพบันเทิง - ระบำเบ็ดเตล็ดที่ปรับปรุง จากการแสดงพื้นบ้าน เช่น ตารีกีปัส ระบำชาวนา แห่ไข่มดแดงพ็อนสาวไหม	1.อธิบายความหมายและ ลักษณะของนาฏยศัพท์และ ภาษาท่าและระบำเบ็ดเตล็ด ได้ (ความรู้) 2.แสดงนาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ การ ละครในรูปแบบต่างๆได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3.ชื่นชมและเห็นคุณค่าของ การแสดงนาฏศิลป์ไทย (คุณลักษณะ)	นำเสนอการ แสดงโดยใช้ นาฏยศัพท์ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
	<ul style="list-style-type: none"> - ระบุเบ็ดเตล็ดที่ปรับปรุงจากลักษณะท่าทางของสัตว์ เช่น ระบุม้า ระบุไก่ - ระบุเบ็ดเตล็ดที่ปรับปรุงตามยุคสมัยต่างๆ เช่น ระบุทราวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย ศรีชัยสิงห์ 			
3 (.....) หน่วยที่ 2 นาฏศิลป์ไทย จับใจให้คุณค่า 6-10 (5 ชม)	ร่ำวงมาตรฐาน <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมา - รูปแบบการแสดง ความหมายของเนื้อเพลง ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> เพลงงามแสงเดือน เพลงชาวไทย เพลงรำมาซิมารำ เพลงคืนเดือนหงาย 	1.บอกประวัติความเป็นมา รูปแบบการแสดงและความหมายของเนื้อเพลง ร่ำวงมาตรฐานตามที่กำหนดได้ (ความรู้) 2.ปฏิบัติกรร่ำวงและรำ ประกอบเพลงร่ำวง มาตรฐานที่กำหนดได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3.ชื่นชมและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย (คุณลักษณะ)	ร้องเพลง และปฏิบัติ เพลงร่ำวง มาตรฐาน ที่กำหนด	- เอกสาร ประกอบการเรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
4 (.....) 11	<u>สอบกลางภาค</u>			

ลำดับที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
5 (.....) หน่วยที่ 3 การละครและ นาฏศิลป์ไทย ไม่ไร้คุณค่า 12-16 (5 ชม)	รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ความหมาย ประเภท - โขน - ละคร - ระบำ,รำ,ฟ้อน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง - ภาคเหนือ เช่น ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน - ภาคกลาง เช่น เต็มกำรำเคียว เพลงฉ่อย เพลงเรือ - ภาคอีสาน เช่น ฟ้อนตังหวาย เซิ้งกระติบข้าว ภาคใต้ เช่น ลิเกฮูลู ร่องเงี้ยวหรือ อื่นๆ	1.อธิบายความหมาย ประเภทของการแสดง นาฏศิลป์ไทย และ นาฏศิลป์พื้นเมืองได้ (ความรู้) 2. ยกตัวอย่างการแสดง นาฏศิลป์ไทย และ นาฏศิลป์พื้นเมืองตามที่ กำหนดได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3. วิเคราะห์และแสดงความ ชื่นชมที่มีต่อการแสดง นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมืองได้ (คุณลักษณะ)	นำเสนอการ แสดงโดยใช้ นาฏยศัพท์ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
หน่วยที่ 3 การละครและ นาฏศิลป์ไทย ไม่ไร้คุณค่า 6 (.....) 12-16 (5 ชม)	ละครไทยยุคต่างๆ ประเภทละครไทยในแต่ละยุค - สมัยสุโขทัย - สมัยอยุธยา - สมัยธนบุรี - สมัยรัตนโกสินทร์ – ปัจจุบัน นาฏศิลป์กับการเปลี่ยนแปลง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของ นาฏศิลป์ไทย - นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน - นาฏศิลป์พื้นเมือง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง	1.อธิบายประเภทละครไทย ในแต่ละยุคสมัยได้ (ความรู้) 2. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการ เปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นเมืองและละคร พื้นบ้านได้ (ความรู้) 3. วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อ การเปลี่ยนแปลงของ นาฏศิลป์มาตรฐาน นาฏศิลป์พื้นเมืองและละคร พื้นบ้านได้		- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จ.มุกดาหาร)

ลำดับที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การ เรียนรู้/ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
	ของ ละครไทยและละครพื้นบ้าน	(ทักษะ/กระบวนการ) 4. แสดงความคิดเห็นปัจจัย ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของละครไทยและละคร พื้นบ้านได้ (คุณลักษณะ)		
7 (.....) หน่วยที่ 4 สร้างสรรค์ การละคร สะท้อนสังคม 17-19 (3 ชม)	นักแสดงชื่อดัง - ประวัติศิลปินแห่งชาติ - สาขากาแสดง - อิทธิพลของนักแสดงที่มีต่อผู้ชม - การพัฒนารูปแบบของการแสดง - การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ละครสร้างสรรค์ - บทบาทและหน้าที่ต่างๆในการ จัดการแสดง - การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดง - การประเมินคุณภาพของผลงาน การแสดงที่ชม	1.อธิบายอิทธิพลของ นักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการ โน้มน้าวอารมณ์หรือ ความคิดของผู้ชมได้ (ความรู้) 2.ใช้ทักษะการทำงานเป็น กลุ่มในกระบวนการผลิตการ แสดง(ทักษะ/กระบวนการ) 3.แสดงความชื่นชมที่มีต่อ การแสดงละครสร้างสรรค์ได้ (คุณลักษณะ)	การออกแบบ นำเสนอ การศึกษา ค้นคว้าใน รูปแบบอิสระ เช่นรายงาน หน้าชั้นเรียน นำเสนอใน รูปแบบมัล ติมีเดียอื่นๆ นำเสนอผ่าน โซเชียล และ แอปพลิเคชัน ต่างๆ หรือ ตามดุลพินิจ ของครูผู้สอน	- เอกสาร ประกอบกร เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
8 (.....) 20	<u>สอบปลายภาค</u>			

กำหนดแผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

รายวิชา นาฏศิลป์ 1 รหัสวิชา ศ21103 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

1. ประเมินจากงานที่มอบหมาย	80	คะแนน
2. ประเมินจากการสอบกลางภาค	10	คะแนน
3. ประเมินจากการสอบปลายภาค	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

รายการ	รูปแบบของงาน	วันที่มอบหมาย	กำหนดส่ง	เวลาที่นักเรียนควรใช้ (นาที)	คะแนน
1. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าประวัติ และผลงานของ - ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง จำนวน 1 ท่าน - นักแสดงที่ชื่นชอบ สาขา ศิลปะการแสดง จำนวน 1 ท่าน	งานเดี่ยว ออกแบบการนำเสนอ การศึกษาค้นคว้า ในรูปแบบอิสระ เช่น รายงานหน้าชั้นเรียน นำเสนอในรูปแบบมัลติมีเดียอื่นๆ นำเสนอผ่าน โซเชียล และแอปพลิเคชัน ต่างๆ หรือ ตามดุลพินิจ ของครูผู้สอน	20
2. ให้นักเรียนนำเสนอการแสดงโดยใช้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครเป็น องค์ประกอบหลักในการแสดง	งานกลุ่ม รูปแบบของการแสดง ละคร และนาฏศิลป์	40
3. รำวงมาตรฐาน 4 เพลง - งามแสงเดือน - ชาวไทย - รำมาซิมารำ - คีนเดือนหงาย	งานกลุ่ม หรือ งานเดี่ยว ปฏิบัติการร้องเพลงและ รำวงมาตรฐาน	20
รวม					80

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จภ.มุกดาหาร)

ประเมินจากการสอบกลางภาค (10 คะแนน) รายวิชา ศ21103 นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

กำหนดสอบกลางภาคระหว่างวันที่(.....) เวลาที่ใช้ในการสอบ 40 นาที
สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียดดังนี้

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
นาฏยศัพท์	- ปรนัย 6 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	3
ภาษาท่าและการตีบท	- ปรนัย 6 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	3
ร่วางมาตรฐาน	- อัตนัย 2 ข้อ(ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	2
	- ปรนัย 8 ข้อ(ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	2
รวม		10

ประเมินจากการสอบปลายภาค (10 คะแนน) รายวิชา ศ21103 นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

กำหนดสอบปลายภาคระหว่างวันที่ (.....) เวลาที่ใช้ในการสอบ 40 นาที
หัวข้อ/เนื้อหาและลักษณะของข้อสอบมีรายละเอียดดังตาราง

หัวข้อการประเมิน	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
ประเภทละครไทยในแต่ละยุค	- อัตนัย 1 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	2
การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม	- อัตนัย 1 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	2
รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- อัตนัย 1 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	1
รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง	- อัตนัย 4 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	2
ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของ นาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	- อัตนัย 1 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	2
บทบาทและหน้าที่ต่างๆในการจัดการ แสดง	- อัตนัย 1 ข้อ (ชนิดบรรยายหรือเติมคำ)	1
รวม		10

แบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้านของนักเรียน รายวิชา นาฏศิลป์1 รหัสวิชา ศ21103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางแบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้าน

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความสามารถในการสื่อสาร			
1.1 มีความสามารถในการรับ – ส่งสาร			
1.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
1.3 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม			
2. ความสามารถในการคิด			
2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
2.2 มีความสามารถในการคิดเป็นระบบ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา			
3.1 แก้ปัญหาโดยใช้เหตุผล			
3.2 แสวงหาความรู้มาใช้ในการแก้ปัญหา			
3.3 ตัดสินใจโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น			
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต			
4.1 ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี			
4.2 มีวิธีแก้ไขความขัดแย้งอย่างเหมาะสม			
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
5.1 เลือกใช้ข้อมูลในการพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม			
5.2 เลือกใช้ข้อมูลในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จภ.มุกดาหาร)

ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 1.1 แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
2. ภูมิใจในความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย 2.1 มีความอ่อนน้อมถ่อมตน พุดจาสุภาพ มีมารยาท ความเป็นไทย 2.2 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น					
3. มีจิตสาธารณะและมีอุดมการณ์มุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศ 3.1 มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม 3.2 มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย 3.3 ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
4. มีวินัยและมีความซื่อสัตย์สุจริต 4.1 ปฏิบัติตนตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด 4.2 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานคนอื่นมุ่งมั่นพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ					
5. มุ่งมั่นในการทำงานและอยู่อย่างเพียงพอ 5.1 มีทักษะกระบวนการจัดการที่ดีในการทำงาน 5.2 มีความวิริยะ เพียรพยายาม มุ่งมั่นในการสร้างผลสัมฤทธิ์ของงาน 5.3 ใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางดนตรีได้อย่างคุ้มค่า ถูกต้อง รู้จักบำรุงรักษาอุปกรณ์					

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง (1)
6. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รักการอ่านและการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง 6.1 มีทักษะกระบวนการคิด การสืบค้น การจัดการความรู้					
7. เห็นคุณค่าของการเรียนรู้จากการปฏิบัติทดลองจริง 7.1 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามกระบวนการ 7.2 เห็นความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ได้จากการลงมือปฏิบัติจริง					
8. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัยและการประดิษฐ์คิดค้น 8.1 มีทักษะและคุณลักษณะนักวิจัย 8.2 คิดประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้					
9. มีจิตใจเปิดกว้าง เชื่อในเหตุผล เปลี่ยนแปลงความคิดเห็นของตนเองได้ตามข้อมูลและหลักฐานใหม่ที่ได้รับ					
10. รักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย					

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จภ.มุกดาหาร)



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระนาฏศิลป์)

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

รายวิชา นาฏศิลป์ 2

รหัสวิชา ศ22102

วิสัยทัศน์

นักเรียนโรงเรียนจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) ได้รับการบ่มเพาะจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ และบุคลิกภาพที่สง่างาม บนพื้นฐานความเป็นไทย สู่สากล

พันธกิจ

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชานาฏศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรที่กำหนด
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นตามความถนัด สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ และเน้นการคิดสร้างสรรค์แก่ผู้เรียน
- จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้ตอบสนองความสนใจ ความถนัด สติปัญญา และรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายมุ่งเน้นให้นักเรียนเป็นคนดี เก่ง มีความสุข มีสุนทรียภาพ บุคลิกภาพ และมีทักษะทางสังคม
- จัดกิจกรรมมุ่งให้นักเรียน รู้ เข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ปรากฏในรูปแบบทฤษฎีไปประยุกต์สร้างสรรค์ สู่การปฏิบัติ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร สื่อดิจิทัลและสื่อสารมวลชนเป็นองค์ประกอบสำคัญ



แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย
โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค
รายวิชา นาฏศิลป์ 2

รายวิชา ศ 22102 นาฏศิลป์ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร เรียนรู้นาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม การปรับปรุงการแสดง การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง เพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และนาฏศิลป์ของอาเซียน

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ บูรณาการนาฏศิลป์กับดนตรีทัศนศิลป์และสาระการเรียนรู้อื่น ๆ พัฒนาทักษะการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้านหรือมหรสพอื่น ๆ ที่เคยนิยมกันในอดีต วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นและเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆและอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเนื้อหาของละคร โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูลและอภิปราย กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์และกระบวนการปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน ซื่อสัตย์สุจริต รักความเป็นไทย ซินชมและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ซินชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

1. อธิบายบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง (ศ 3.1 ม.2/1)
2. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร (ศ 3.1 ม.2/2)
3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม (ศ 3.1 ม.2/3)
4. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ (ศ 3.1ม.2/4)
5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ (ศ 3.1ม.2/5)

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จก.มุกดาหาร)

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด

6. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ (ศ 3.2ม.2/1)
7. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยเป็นที่นิยมในอดีต (ศ 3.2 ม.2/2)
8. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเนื้อหาของละคร (ศ 3.2ม.2/3)

รวม จำนวน 8 ตัวชี้วัด

กำหนดการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา ศ22102 นาฏศิลป์ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
เวลา 20 ชั่วโมง คะแนนเต็ม 100 คะแนน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1 (.....) 1 ชั่วโมง	1.ปฐมนิเทศ - ชี้แจงเกี่ยวกับสาระ การเรียนรู้ ภาระงาน การวัดผลประเมินผล - ทดสอบก่อนเรียน	1. คำอธิบายรายวิชา 2. แนวทางการจัดการ เรียนรู้ (ปฏิบัติ ทฤษฎี) 3. จุดประสงค์การเรียนรู้ 4. สาระการเรียนรู้ 5. ภาระงาน 6. การวัดและประเมินผล 7. ทดสอบก่อนเรียน		
2 - 4 (.....) หน่วยที่1 รากเหง้าแห่ง สยาม 3 ชั่วโมง	2. ตามรอยนาฏศิลป์ถิ่นไทย (ศ 3.1 ม.2/1/ม.2/2) รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ - นาฏศิลป์แบบราชสำนัก - นาฏศิลป์พื้นบ้าน - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน	1. อธิบายลักษณะของ รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ประเภทต่างๆได้ (ความรู้) 2. เปรียบเทียบนาฏศิลป์ พื้นบ้านและนาฏศิลป์ แบบราชสำนักได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3. วิจัยและแสดงความ ชื่นชมที่มีต่อการแสดง นาฏศิลป์ไทยได้ (คุณลักษณะ)	เปรียบเทียบ นาฏศิลป์ พื้นบ้านกับ นาฏศิลป์ แบบราช สำนัก	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
5 – 6 (.....) หน่วยที่1 รากเหง้าแห่ง สยาม 2 ชั่วโมง	3. ประวัติศาสตร์การละครไทย (ศ 3.2 ม.2/3) - วัฒนาการการละครไทย (อดีตถึงปัจจุบัน)	1. อธิบายวิวัฒนาการ การละครไทยได้ (ความรู้) 2. วิเคราะห์อิทธิพลของ วัฒนธรรมที่มีผลต่อการ ละครไทยได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3. นำเสนอข้อคิดเห็นอิทธิพล ของวัฒนธรรมที่มีต่อการ ละครไทยได้ (คุณลักษณะ)	นำเสนอ ประวัติศาสตร์ และ วิวัฒนาการ ละครไทย	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
7 (.....) หน่วยที่1 รากเหง้าแห่ง สยาม 1 ชั่วโมง	4. องค์ประกอบที่สมบูรณ์ เกื้อกูลการแสดง (ศ 3.1 ม.2/2) - องค์ประกอบนาฏศิลป์ - องค์ประกอบการละคร	1. อธิบายองค์ประกอบ นาฏศิลป์และการละครได้ (ความรู้) 2. เขียนผังมโนทัศน์แสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3. อธิบายคุณค่าของ องค์ประกอบนาฏศิลป์และ การละครได้(คุณลักษณะ)		- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
8 - 9 (.....) หน่วยที่1 รากเหง้าแห่ง สยาม 2 ชั่วโมง	5. ร่วมรียนรมย์ร่าวงมาตรฐาน (ศ 3.1 ม.2/4) - ดวงจันทร์วันเพ็ญ - ดอกไม้ของชาติ - หลิ่งไทยใจงาม	1.บอกความหมายของเพลง ทำรำประจำเพลง ร่าวงมาตรฐานที่กำหนดได้ (ความรู้) 2. ปฏิบัติการขับร้องเพลงร่า วงมาตรฐานได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3.ชื่นชมและเห็นคุณค่าของ บทร้องเพลงร่าวงมาตรฐาน ที่กำหนดได้ (คุณลักษณะ)	ร้องเพลงร่า เพลงร่าวง มาตรฐาน ที่กำหนด	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
10	สอบกลางภาค			

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
11 - 13 (.....) หน่วยที่1 รากเหง้าแห่ง สยาม 3 ชั่วโมง	6.ร่วมเรียนรู้เรื่องราวมาตรฐาน (ศ 3.1 ม.2/4) - ดวงจันทร์วันเพ็ญ - ดอกไม้ของชาติ - หลิงไทยใจงาม	1.บอกทำรำประจำเพลง รำวงมาตรฐานที่กำหนดได้ (ความรู้) 2. ปฏิบัติการรำวงมาตรฐาน ได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3.ชื่นชมและเห็นคุณค่าของ การรำวงมาตรฐานที่กำหนด ได้ (คุณลักษณะ)	ปฏิบัติรำวง มาตรฐาน ที่กำหนด	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
14 (.....) หน่วยที่2 รู้เขา รู้เรา รู้เท่า รู้ทัน 1 ชั่วโมง	7.นาฏยวิจิตรศิลป์ (ศ 3.1 ม.2/1) - การบูรณาการนาฏศิลป์กับ ศิลปะ แขนงอื่นๆ	1. อธิบายการบูรณาการ ศิลปะแขนง อื่นๆกับการแสดงได้ (ความรู้) 2. วิเคราะห์ศิลปะแขนง อื่นๆกับการแสดงได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3.ชื่นชมและเห็นคุณค่าต่อ งานศิลปะที่ปรากฏในการ แสดงที่ชมได้ (คุณลักษณะ)		- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
15 (.....) หน่วยที่2 รู้เขา รู้เรา รู้เท่า รู้ทัน 1 ชั่วโมง	8. นาฏศิลป์สืบสานบูรณาการสู่กลุ่ม สาระ(ศ 3.1 ม.2/5) - ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์กับ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น (ภาษาไทย/สังคมศึกษา/ภาษาอังกฤษ ฯลฯ)	1. อธิบายความสัมพันธ์ของ นาฏศิลป์กับกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่นได้ (ความรู้) 2. เชื่อมโยงกระบวนการ สร้างสรรค์ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นๆได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3.บอกประโยชน์ของการ แสดงนาฏศิลป์ที่มีต่อกลุ่ม สาระการเรียนรู้อื่นได้ (คุณลักษณะ)		- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จภ.มุกดาหาร)

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
16 (.....) หน่วยที่2 รู้เขา รู้เรา รู้เท่า รู้ทัน 2 ชั่วโมง	9.นาฏศิลป์อาเซียน เรียนรู้ สู่ความสัมพันธ์ (ศ 3.2 ม.2/1) - วัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน - นาฏศิลป์อาเซียน	1. อธิบายวัฒนธรรมและ ลักษณะของนาฏศิลป์ใน กลุ่มประเทศอาเซียนได้ (ความรู้) 2.นำเสนอนิทรรศการ นาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศ อาเซียนได้ (ทักษะ/ กระบวนการ) 3.ชื่นชมและเห็นคุณค่าของ วัฒนธรรมและนาฏศิลป์ใน กลุ่มประเทศอาเซียนได้ (คุณลักษณะ)	นำเสนอ ผลงาน การศึกษา ค้นคว้า นาฏศิลป์ใน กลุ่มประเทศ อาเซียน	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
17 (.....) หน่วยที่3 สรรค์สร้างอย่าง สร้างสรรค์ 1 ชั่วโมง	10.นาฏยศัพท์ ภาษาท่า เป็นลีลา ของนาฏศิลป์(ศ 3.1 ม.2/3) - นาฏยศัพท์และภาษาท่า นาฏศิลป์ - คุณค่าของนาฏยศัพท์	1. อธิบายนาฏยศัพท์และ ภาษาท่านาฏศิลป์ได้ (ความรู้) 2.แสดงนาฏยศัพท์ ภาษาท่า นาฏศิลป์ หรือวาดภาพสื่อ ความหมายได้ (ทักษะ/ กระบวนการ) 3.อธิบายความรู้สึกและ คุณค่าของนาฏศิลป์ได้ (คุณลักษณะ)		- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

สัปดาห์ที่ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
18 - 19 (.....) หน่วยที่3 สรรค์สร้างอย่าง สร้างสรรค์ 2 ชั่วโมง	11.นาฏศิลป์สร้างสรรค์ ไม่ปิดกั้น จินตนาการ (ศ 3.1 ม.2/2) - กระบวนการสร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์กับการตีความเรื่อง วิทยาศาสตร์(โครงการ) - ทดลองนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ 60 % - นำเสนอผลงานสร้างสรรค์	1. อธิบายกระบวนการ สร้างสรรค์การแสดงได้ (ความรู้) 2. สร้างสรรค์การแสดง นาฏศิลป์โดยใช้การตีความ เรื่องวิทยาศาสตร์ได้ (ทักษะ/กระบวนการ) 3. เขียนความรู้สึกที่มีต่อการ แสดงนาฏศิลป์อย่างอิสระได้ (คุณลักษณะ)	นำเสนอ กระบวนการ เรียนรู้ สร้างสรรค์ การแสดง นาฏศิลป์กับ การตีเรื่อง วิทยาศาสตร์ (โครงการ)	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
20	สอบปลายภาค			

กำหนดแผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

รายวิชา นาฏศิลป์ 2 รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

1. ประเมินจากงานที่มอบหมาย	80	คะแนน
2. ประเมินจากการสอบกลางภาค	10	คะแนน
3. ประเมินจากการสอบปลายภาค	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

รายละเอียดการประเมินผลแต่ละหัวข้อ ดังนี้

รายการ	รูปแบบของงาน	กำหนดส่ง	เวลาที่ควรใช้ (นาที)	คะแนน
1.เปรียบเทียบนาฏศิลป์พื้นบ้านกับนาฏศิลป์แบบราชสำนัก	งานเดี่ยว/กลุ่ม	ส่งในชั่วโมงเรียน	50 นาที	10
2. นำเสนอประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการการละครไทย	งานกลุ่ม	ปฏิบัติในชั่วโมงเรียน	50 นาที	10
3. ร้องเพลงและปฏิบัติทำรำ - ดวงจันทร์วันเพ็ญ - ดอกไม้ของชาติ - หอญไทยใจงาม	งานเดี่ยว/กลุ่ม	นอกเวลาเรียน	50 นาที	20
4. นำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้านาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน	งานกลุ่ม	ปฏิบัติในชั่วโมงเรียนหรือนอกเวลา	50 นาที	10
5. นำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์กับการตีความเรื่องวิทยาศาสตร์(โครงการ)	งานกลุ่ม	ปฏิบัติในชั่วโมงเรียน	100 นาที	30

ประเมินจากการสอบกลางภาค 10 คะแนน รายวิชา นาฏศิลป์ 2 รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

หัวข้อ/ เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
<p>ตอนที่ 1</p> <p>1.องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร</p> <p>2.ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคย เป็นที่นิยมในอดีต (ศ 3.2 ม.2/2)</p> <p>3.เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดง นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ (ศ 3.2ม.2/1)</p> <p>4.อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเนื้อหา ของละคร (ศ 3.2ม.2/3)</p>	ปรนัย 10 ข้อ	5
<p>ตอนที่2</p> <p>ร่างมาตรฐาน</p>	อัตนัย 3 ข้อ	5
รวม		10

ประเมินจากการสอบปลายภาค 10 คะแนน รายวิชา นาฏศิลป์ 2 รหัสวิชา ศ 22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

หัวข้อ/เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
<p>ตอนที่ 1</p> <p>1.นาฏยศัพท์และภาษาทำนนาฏศิลป์</p> <p>2.เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการ ละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ (ศ 3.1ม.2/5)</p> <p>3.อธิบายบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการ แสดง (ศ 3.1 ม.2/1)</p>	ปรนัย 10 ข้อ	5
<p>ตอนที่ 2</p> <p>2.นาฏศิลป์อาเซียน</p>	อัตนัย 2 ข้อ	5
รวม		10

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จก.มุกดาหาร)

แบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้านของนักเรียน รายวิชา นาฏศิลป์2 รหัสวิชา ศ22102
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางแบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้าน

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความสามารถในการสื่อสาร			
1.1 มีความสามารถในการรับ – ส่งสาร			
1.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
1.3 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม			
2. ความสามารถในการคิด			
2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
2.2 มีความสามารถในการคิดเป็นระบบ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา			
3.1 แก้ปัญหาโดยใช้เหตุผล			
3.2 แสวงหาความรู้มาใช้ในการแก้ปัญหา			
3.3 ตัดสินใจโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น			
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต			
4.1 ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี			
4.2 มีวิธีแก้ไขความขัดแย้งอย่างเหมาะสม			
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
5.1 เลือกใช้ข้อมูลในการพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม			
5.2 เลือกใช้ข้อมูลในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้และแผนการประเมินผลการเรียนรู้ฉบับย่อ
 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2561 (ปรับปรุง 2560 ณ จก.มุกดาหาร)

ประเมินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 1.1 แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
2. ภูมิใจในความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย 2.1. มีความอ่อนน้อมถ่อมตน พุดจาสุภาพ มีมารยาท ความเป็นไทย 2.2 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น					
3. มีจิตสาธารณะและมีอุดมการณ์มุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศ 3.1 มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม 3.2 มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย 3.3 ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
4. มีวินัยและมีความซื่อสัตย์สุจริต 4.1 ปฏิบัติตนตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียน อย่างเคร่งครัด 4.2 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานคนอื่นมุ่งมั่นพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ					
5. มุ่งมั่นในการทำงานและอยู่อย่างเพียงพอ 5.1 มีทักษะกระบวนการจัดการที่ดีในการทำงาน 5.2 มีความวิริยะ เพียรพยายาม มุ่งมั่นในการสร้างผลสัมฤทธิ์ของงาน 5.3 ใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางดนตรีได้อย่างคุ้มค่า ถูกต้อง รู้จักบำรุงรักษาอุปกรณ์					

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง (1)
6. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รักการอ่านและการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง 6.1 มีทักษะกระบวนการคิด การสืบค้น การจัดการความรู้					
7. เห็นคุณค่าของการเรียนรู้จากการปฏิบัติทดลองจริง 7.1 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามกระบวนการ 7.2 เห็นความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ได้จากการลงมือปฏิบัติจริง					
8. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัยและการประดิษฐ์คิดค้น 8.1 มีทักษะและคุณลักษณะนักวิจัย 8.2 คิดประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้					
9. มีจิตใจเปิดกว้าง เชื่อในเหตุผล เปลี่ยนแปลงความคิดเห็นของตนเองได้ตามข้อมูลและหลักฐานใหม่ที่ได้รับ					
10. รักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย					

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....



กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระนาฏศิลป์)

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับย่อโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค

รายวิชา นาฏศิลป์ 3

รหัสวิชา ศ23101

วิสัยทัศน์

นักเรียนโรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย (โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค) ได้รับการบ่มเพาะจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้เป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ มีสุนทรียภาพ และบุคลิกภาพที่สง่างาม บนพื้นฐานความเป็นไทย สู่สากล

พันธกิจ

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน วิชานาฏศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นตามหลักสูตรที่กำหนด
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นตามความถนัด สติปัญญา วิธีการเรียนรู้ และเน้นการคิดสร้างสรรค์ แก่ผู้เรียน
3. จัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้ตอบสนองความสนใจ ความถนัด สติปัญญา และรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายมุ่งเน้นให้นักเรียนเป็นคนดี เก่ง มีความสุข มีสุนทรียภาพ บุคลิกภาพ และมีทักษะทางสังคม
4. จัดกิจกรรมมุ่งให้นักเรียน รู้ เข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ปรากฏในรูปทฤษฎีไปประยุกต์ สร้างสรรค์ สู่การปฏิบัติ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร สื่อดิจิทัลและสื่อสารมวลชน เป็นองค์ประกอบสำคัญ



แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา 3
โรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค
รายวิชา นาฏศิลป์ 3

รายวิชา นาฏศิลป์ 3 รหัสวิชา ศ23101 จำนวน 1 หน่วยกิต/ภาคเรียน เวลาเรียน 2 คาบ/สัปดาห์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561
ครูผู้สอน.....

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาสาระเกี่ยวกับการละครและองค์ประกอบของการละคร นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ความเป็นมา รูปแบบและลักษณะการแสดงรำวงมาตรฐาน ได้แก่ บทเพลง ทำรำและเครื่องแต่งกาย การแสดงนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ การแสดงเป็นหมู่ การแสดงเดี่ยวการแสดงละครและการแสดงเป็นชุดเป็นตอน การประดิษฐ์ท่ารำ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ และการพัฒนารูปแบบการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน และการแสดงนาฏศิลป์ของประเทศในประชาคมอาเซียน

โดยใช้ทักษะกระบวนการสืบค้น สังเกต จำแนก เปรียบเทียบ คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ นำไปใช้ และคิดสร้างสรรค์ในการแสดงนาฏศิลป์ รำวงมาตรฐาน ปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ไทย ปฏิบัติการสร้างสรรค์ท่ารำ และแสดงนาฏศิลป์ไทยบูรณาการกับอาเซียน

เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ ชื่นชม และเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์อาเซียน

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

1. ระบุโครงสร้างของบทละคร โดยใช้ศัพท์ทางการละคร (ศ3.1 ม.3/1)
2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง(ศ3.1 ม.3/2)
3. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง (ศ 3.1 ม.3/3)
4. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง (ศ 3.1 ม.3/4)

5. วิจัยเปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ (ศ 3.1 ม.3/5)
6. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ (ศ 3.1 ม.3/6)
7. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (ศ 3.1 ม.3/7)

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

1. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ (ศ 3.2 ม.3/1)
2. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน(ศ 3.2 ม.3/1)
3. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ (ศ 3.2 ม.3/3)

รวม จำนวน 10 ตัวชี้วัด

กำหนดการสอนและตัวชี้วัด

รายวิชานาฏศิลป์ 3
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รหัสวิชา ศ23101
เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 1 หน่วยกิต/ภาคเรียน

สัปดาห์/ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
1-2 (.....) คาบที่ 1-4	<p>ปฐมนิเทศ</p> <p>- ชี้แจงเนื้อหาเกี่ยวกับ สาระการเรียนรู้ ภาระงาน การวัดผลประเมินผล</p> <p>หน่วยที่ 1เรียนรู้ละคร แล้วย้อนมาคิด ละครสะท้อนชีวิต</p> <p>องค์ประกอบของบท ละคร</p> <p>- โครงเรื่อง</p> <p>- ตัวละครและการวาง ลักษณะนิสัยของตัว ละคร</p> <p>- ความคิดหรือแก่นของ เรื่อง</p> <p>- บทสนทนา แนวคิดที่ได้จากบทละคร กับชีวิต</p>	<p>เพื่อให้นักเรียนเข้าใจ เกี่ยวกับวิธีการจัดการ เรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์3 เช่น วิธีการจัดกิจกรรม สาระการเรียนรู้ ภาระงาน การวัดผลประเมินผล เป็นต้น</p> <p>(ความรู้)</p> <p>1.อธิบายองค์ประกอบที่ สำคัญของบทละครได้ ศ. 3.1ม.3/1</p> <p>(ทักษะ/กระบวนการ)</p> <p>2. สืบค้นและวิเคราะห์ แนวคิดจากเนื้อเรื่องของ การแสดงไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ศ. 3.1ม.3/7</p> <p>(คุณลักษณะ)</p> <p>3. อธิบายคุณค่าของการ แสดงที่มีต่อชีวิตประจำวัน ได้ ศ. 3.1ม.3/7</p>	<p>นักเรียนร่วม วิเคราะห์บทเรียน ภาระงาน การวัดผล ประเมินผล เพื่อเป็น ข้อตกลงในการเรียน ในรายวิชา</p> <p>ใบงานวิเคราะห์ องค์ประกอบของ ละคร</p>	<p>- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน</p> <p>- สื่อวีดิทัศน์</p> <p>- Powerpoint</p> <p>- Internet</p>

ลำดับ/คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/แหล่งเรียนรู้
3-4 (.....) คาบที่ 5-8	หน่วยที่ 2 นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ นำมาสร้างสรรค์ - ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ที่มาจากการประดิษฐ์ -การใช้ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ได้ ศ. 3.1ม.3/2 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. สืบค้นและนำภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ มาปฏิบัติ ประกอบการแสดงได้ ศ. 3.1ม.3/2 (คุณลักษณะ) 3. อธิบายความรู้สึกที่มีต่อ คุณค่าของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ได้ ศ. 3.1ม.3/2	ปฏิบัตินาฏยศัพท์ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบการ แสดง	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
5 (.....) คาบที่ 9-10	หน่วยที่ 3 รำวง มาตรฐานสืบสานงาน สร้างสรรค์ เพลงรำวงมาตรฐานสุข สำราญเบิกบานใจ -ประวัติความเป็นมา -รูปแบบและลักษณะ การแสดง -การแต่งกาย -ดนตรีและเพลงที่ใช้ ประกอบการแสดง- โอกาสที่ใช้ในการแสดง	(ความรู้) 1.อธิบายความหมาย ความเป็นมาและ เนื้อเพลงที่ใช้ประกอบรำวง มาตรฐานได้ ศ. 3.1 ม.3/2 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติการร้องเพลงรำวง มาตรฐานเพลงหญิงไทยใจ งาม ดวงจันทร์ขวัญฟ้า ยอดชายใจหาญ และบูชา นักรบได้ ศ. 3.1ม.3/2 (คุณลักษณะ) 3. บอกความรู้สึกชื่นชมที่มีต่อ การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ได้ ศ. 3.1ม.3/2	ร้องเพลงรำวง มาตรฐานตามที่ กำหนด	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

ลำดับ/คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/แหล่งเรียนรู้
6 (.....) คาบที่ 11-12	เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า -ทำรำข้างประธานงา จันทร์ทรงกลด เพลงยอดชายใจหาญ -ทำรำชะนีรำไม้ (หญิง) -ทำรำจ้อเพลิงกาฬ (ชาย)	(ความรู้) 1.บอกทำรำประกอบเพลง ดวงจันทร์ขวัญฟ้า และยอดชายใจหาญ ศ. 3.1 ม.3/2 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติรำวงมาตรฐานเพลง ดวงจันทร์ขวัญฟ้าและยอด ชายใจหาญ ได้อย่างถูกต้อง ศ. 3.1ม.3/2 (คุณลักษณะ) 3. บอกความรู้สึกรื่นรมย์ที่มีต่อ การรำวงมาตรฐานได้ ศ. 3.1ม.3/2	ปฏิบัติรำวง มาตรฐาน - เพลงดวง จันทร์ขวัญฟ้า - เพลงยอดชาย ใจหาญ	- เอกสาร ประกอบกร เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
7 (.....) คาบที่ 13-14	เพลงบุษานักรบ -ทำรำชัดจางนาง , ล่อแก้ว (หญิง) -ทำรำจันทร์ทรงกลด , ขอแก้ว (ชาย)	(ความรู้) 1. บอกทำรำประกอบเพลง เพลงบุษานักรบได้ ศ. 3.1 ม.3/2 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติรำวงมาตรฐานเพลง บุษานักรบ ได้อย่างถูกต้อง ศ. 3.1ม.3/2 (คุณลักษณะ) 3. บอกความรู้สึกรื่นรมย์ที่มีต่อ การรำวงมาตรฐานได้ ศ. 3.1ม.3/2	ปฏิบัติรำวง มาตรฐาน - เพลงบุษานักรบ	- เอกสาร ประกอบกร เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

ลำดับที่/ คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระ งาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
8 (.....) คาบที่ 15-16	หน่วยที่ 4นาฏศิลป์ไทย คือหัวใจของชาติ รูปแบบนาฏศิลป์ไทย เรียนรู้ไว้เพื่ออนุรักษ์ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเป็นชุดเป็น ตอน - การแสดงละคร - การแสดงโขน	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะและ รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ไทยได้ ศ. 3.1ม.3/3 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. วิเคราะห์เปรียบเทียบและ สืบค้นงานนาฏศิลป์ ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ ความรู้ในเรื่องรูปแบบ การแสดงนาฏศิลป์ได้ ศ. 3.1ม.3/5 (คุณลักษณะ) 3. วิจาร์ณและแสดงความชื่น ชมในรูปแบบของนาฏศิลป์ ไทยแต่ละประเภทได้ ศ. 3.1ม.3/5 ศ. 3.2ม.3/3	- ใบงานตาม ตาราง เปรียบเทียบ รูปแบบการแสดง นาฏศิลป์ไทย	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
9 (.....) คาบที่ 17-18	หน่วยที่ 4นาฏศิลป์ไทย คือหัวใจของชาติ(ต่อ) คิดสร้างสรรค์เพื่อ พัฒนาเห็นคุณค่า นาฏศิลป์ไทย -ความคิดสร้างสรรค์ทาง นาฏศิลป์ไทย -การแก้ปัญหาและ พัฒนารูปแบบของ นาฏศิลป์ไทย	(ความรู้) 1. อธิบายลักษณะของ ความคิดสร้างสรรค์ ทางนาฏศิลป์ไทยได้ ศ. 3.1ม.3/3 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. สืบค้น วิเคราะห์เพื่อ แก้ปัญหาและพัฒนารูปแบบ ของนาฏศิลป์ไทยได้ ศ. 3.1ม.3/3 (คุณลักษณะ) 3. แสดงความภูมิใจและเห็น คุณค่าในการพัฒนารูปแบบ ของนาฏศิลป์ไทยได้ ศ 3.2ม.3/3	เปรียบเทียบ รูปแบบการแสดง นาฏศิลป์ไทย(ต่อ)	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

สัปดาห์/คาบที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระ งาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
10 คาบที่ 19-20	สอบกลางภาค			
11 – 13 คาบที่ 21-26	<p>หน่วยที่ 4 นาฏศิลป์ไทย คือหัวใจของชาติ(ต่อ) ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ประยุกต์ใช้เพื่อชุมชน การออกแบบการแสดง นาฏศิลป์ไทย -กระบวนการ P- D- C- A ในการแสดงนาฏศิลป์ ไทย -การแสดงนาฏศิลป์ไทย และการประเมินผลการ แสดง</p>	<p>(ความรู้) 1. อธิบายแรงบันดาลใจ ในการออกแบบการ แสดงนาฏศิลป์ไทยได้ ศ 3.1ม.3/3,ม.3/4 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ใช้กระบวนการ P- D- C-A ในการแสดง นาฏศิลป์ไทยเพื่อชุมชนได้ ศ 3.1ม.3/3,ม.3/4,ม.3/6 (คุณลักษณะ) 3. แสดงความรู้สึกร่วม ในผลงานนาฏศิลป์ไทย เพื่อชุมชนได้ ศ 3.2ม.3/3</p>	<p>นำเสนอผลงาน การแสดง นาฏศิลป์หรือการ แสดงละคร</p>	<p>- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet</p>
14 (.....) คาบที่ 27-28	<p>หน่วยการเรียนรู้ที่5 ประดิษฐ์ทำรำนำมาจัด องค์ประกอบ คิดค้นทำรำนำมา ประดิษฐ์ - ความหมาย - ความเป็นมา - ขั้นตอนในการประดิษฐ์ ทำรำและอุปกรณ์ ประกอบการแสดง</p>	<p>(ความรู้) 1. อธิบายความหมาย ความ เป็นมา หลักการประดิษฐ์ลีลา ทำรำและท่าทางประกอบ การแสดงได้ ศ 3.1ม.3/4 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. สืบค้นและประดิษฐ์ลีลาทำ รำพร้อมอุปกรณ์ประกอบการ แสดงในเชิงอนุรักษ์หรือ สร้างสรรค์ได้ ศ 3.1ม.3/3, ม.3/4 , ม.3/6</p>	<p>ประดิษฐ์ลีลาท่า รำ และอุปกรณ์ ประกอบการ แสดง จำนวน 1 ชุด (นาฏศิลป์ไทย หรือนาฏศิลป์ พื้นเมือง สร้างสรรค์)</p>	<p>- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet</p>

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
		(คุณลักษณะ) 3. เขียนแสดงความชื่นชมที่มี ต่อการประดิษฐ์ทำร่ำของ ตนเองและผู้อื่นได้ ศ 3.2ม.3/3		
15 (.....) คาบที่ 29-30	หน่วยการเรียนรู้ที่5 ประดิษฐ์ทำร่ำนำมา จัดองค์ประกอบ(ต่อ) ทำร่ำที่ลิขิต ประดิษฐ์การแสดง -กระบวนการใช้ลีสลาทำ ร่ำประกอบการแสดง -การแสดงนาฏศิลป์ โดยใช้ทำร่ำที่ประดิษฐ์ ขึ้นใหม่	(ความรู้) 1.อธิบายกระบวนการ ใช้ลีสลาทำร่ำประกอบ การแสดงได้ ศ 3.1ม.3/2, ม.3/4 (ทักษะ/กระบวนการ) 2.การใช้ลีสลาทำร่ำประกอบการ แสดงได้ ศ 3.1ม.3/2, ม.3/4 , ม.3/6,ศ 3.2ม.3/1 (คุณลักษณะ) 3. แสดงความชื่นชมการแสดง นาฏศิลป์จากลีสลาทำร่ำที่ตนเอง ประดิษฐ์ได้ ศ 3.2ม.3/3	ประดิษฐ์ลีสลาทำร่ำ และอุปกรณ์ ประกอบการแสดง จำนวน 1 ชุด (นาฏศิลป์ไทยหรือ นาฏศิลป์พื้นเมือง สร้างสรรค์)	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
16 (.....) คาบที่ 31-32	หน่วยที่ 6การแสดง อาเซียนเรียนรู้สาย สัมพันธ์ อาเซียนมีเอกลักษณ์ ประจำชัษด้วย นาฏศิลป์ - เอกลักษณ์ของ นาฏศิลป์ในประเทศ อาเซียน -การวิเคราะห์ เปรียบเทียบความ เหมือนและความ แตกต่างของนาฏศิลป์ ไทยกับนาฏศิลป์ อาเซียน	(ความรู้) 1.อธิบายลักษณะและ เอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ อาเซียนได้ ศ 3.1ม.3/5 (ทักษะ/กระบวนการ) 2.สืบค้นและวิเคราะห์ เปรียบเทียบความเหมือนความ แตกต่างของนาฏศิลป์ไทยกับ อาเซียนได้ ศ 3.1ม.3/5 (คุณลักษณะ) 3.แสดงความรู้สึกที่มีต่อ วัฒนธรรมการแสดงของ อาเซียนได้ ศ 3.2ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3,	จัดการแสดง นาฏศิลป์อาเซียน จำนวน 1 ชุด	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet

สัปดาห์ที่	หน่วยการเรียนรู้/สาระการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	กิจกรรม/ภาระงาน	สื่อการสอน/ แหล่งเรียนรู้
17 (.....) คาบที่ 33-34	หน่วยที่ 6 การแสดง อาเซียนเรียนรู้ สายสัมพันธ์(ต่อ) นาฏศิลป์อาเซียน เรียนรู้คู่บูรณาการ - ลักษณะเด่นของ นาฏศิลป์อาเซียน -การหลอมรวมลักษณะ เด่นของนาฏศิลป์ อาเซียน -การออกแบบการแสดง นาฏศิลป์อาเซียน	(ความรู้) 1.อธิบายลักษณะและ เอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ อาเซียนได้ ศ 3.1ม.3/5 (ทักษะ/กระบวนการ) 2.สืบค้นและวิเคราะห์ เปรียบเทียบความเหมือนความ แตกต่างของนาฏศิลป์ไทยกับ นาฏศิลป์อาเซียนได้ ศ 3.1ม.3/5 (คุณลักษณะ) 3. แสดง ความรู้สึกที่มีต่อ วัฒนธรรมการแสดงของ อาเซียนได้ศ 3.2ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3,	จัดการแสดง นาฏศิลป์อาเซียน จำนวน1 ชุด(ต่อ)	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
18-19 (.....) คาบที่ 35-38	หน่วยที่ 6 การแสดง อาเซียนเรียนรู้สาย สัมพันธ์(ต่อ) อาเซียนรู้แบ่งปัน รู้สร้างสรรค์การแสดง - การจัดการแสดง นาฏศิลป์อาเซียน(ทำรำ เพลงประกอบ การแต่ง กาย แสง สี เสียง อุปกรณ์ประกอบการ แสดง) - การแสดงนาฏศิลป์ อาเซียนและการ ประเมินผล	(ความรู้) 1.อธิบายองค์ประกอบของการ จัดการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน ได้ศ 3.1ม.3/5 (ทักษะ/กระบวนการ) 2. ปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ อาเซียนได้ ศ 3.1ม.3/3, ม.3/6 (คุณลักษณะ) 3.แสดงความรู้สึกชื่นชมและ ความภาคภูมิใจที่มีต่อการแสดง นาฏศิลป์อาเซียนได้ศ 3.2ม. 3/1,ม.3/2, ม.3/3,	จัดการแสดง นาฏศิลป์อาเซียน จำนวน 1 ชุด (ต่อ)	- เอกสาร ประกอบการ เรียนการสอน - สื่อวีดิทัศน์ - Powerpoint - Internet
20 คาบที่ 39-40	สอบปลายภาค			

กำหนดแผนการประเมินผลการเรียนรู้และการมอบหมายงาน

รายวิชา นาฏศิลป์ 3 รหัสวิชา ศ23101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

1. ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้

หรือชิ้นงานที่มอบหมาย 70 คะแนน

2. ประเมินจากการสอบกลางภาค 20 คะแนน

3. ประเมินจากการสอบปลายภาค 10 คะแนน

รวม 100 คะแนน

1. ประเมินจากผลการปฏิบัติงานระหว่างทำกิจกรรมการเรียนรู้

หรือชิ้นงานที่มอบหมาย 70 คะแนน

รายการ	หน่วยการเรียนรู้	รูปแบบของงาน	คะแนน
1.ใบงานวิเคราะห์องค์ประกอบของละคร	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรียนรู้ละคร แล้วย้อนมาคิด	เดี่ยว	5
2. ร้องเพลงและปฏิบัติรำวงมาตรฐาน - เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า - เพลงยอดชายใจหาญ - เพลงบุษานักรบ	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 รำวงมาตรฐาน สืบสานงานสร้างสรรค์	กลุ่ม	15
3. การนำเสนอผลงานด้านนาฏศิลป์ - การปฏิบัตินาฏยศัพท์ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบการแสดง (5 คะแนน) - แสดงนาฏศิลป์หรือละคร (10 คะแนน) - ประดิษฐ์ลีลาท่ารำและอุปกรณ์ ประกอบการแสดง (10 คะแนน)	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์ไทย คือ หัวใจของชาติ หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ประดิษฐ์ท่ารำ นำมาจัดองค์ประกอบ	กลุ่ม	25
4. ใบงานตามตารางเปรียบเทียบ รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 นาฏศิลป์ไทย คือ หัวใจของชาติ	เดี่ยว	5
5. จัดการแสดงนาฏศิลป์อาเซียน จำนวน 1 ชุด	หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การแสดงอาเซียน เรียนรู้สายสัมพันธ์	กลุ่ม	20
รวม			70

ประเมินจากการสอบกลางภาค 20 คะแนน รายวิชา นาฏศิลป์ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

กำหนดสอบกลางภาคระหว่างวันที่(.....) เวลาที่ใช้ในการสอบ 60 นาที
สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียดดังนี้

หัวข้อ/ เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
1. องค์ประกอบของละคร	อัตนัย 1 ข้อ	3
2. แนวคิดที่ได้จากบทละครกับชีวิต	อัตนัย 1 ข้อ	2
3. นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์	ปรนัย 10 ข้อ	5
4. ร่างมาตรฐาน	อัตนัย 3 ข้อ	5
5. รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์	ปรนัย 10 ข้อ	5
รวม		20

ประเมินจากการสอบปลายภาค 10 คะแนน รายวิชา นาฏศิลป์ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

กำหนดสอบกลางภาคระหว่างวันที่(.....) เวลาที่ใช้ในการสอบ 60 นาที
สาระการเรียนรู้และลักษณะของข้อสอบที่ใช้ในการสอบกลางภาคมีรายละเอียดดังนี้

หัวข้อ/ เนื้อหาที่ใช้ในการสอบ	ลักษณะและจำนวนข้อสอบ	คะแนน
-เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	อัตนัย 1 ข้อ	2
- ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และ การละครในชีวิตประจำวัน - ความเหมือนและความแตกต่างของนาฏศิลป์ ไทยและนาฏศิลป์อาเซียน - เอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ในประเทศอาเซียน	ปรนัย 12 ข้อ	6
-แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์	อัตนัย 1 ข้อ	2
รวม		10

แบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้านของนักเรียน รายวิชา นาฏศิลป์3 รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

โดยกำหนดรายการประเมินดังแสดงในตารางแบบประเมิน สมรรถนะผู้เรียน 5 ด้าน

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. ความสามารถในการสื่อสาร			
1.1 มีความสามารถในการรับ – ส่งสาร			
1.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม			
1.3 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม			
2. ความสามารถในการคิด			
2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
2.2 มีความสามารถในการคิดเป็นระบบ เพื่อการสร้างองค์ความรู้			
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา			
3.1 แก้ปัญหาโดยใช้เหตุผล			
3.2 แสวงหาความรู้มาใช้ในการแก้ปัญหา			
3.3 ตัดสินใจโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น			
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต			
4.1 ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี			
4.2 มีวิธีแก้ไขความขัดแย้งอย่างเหมาะสม			
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
5.1 เลือกใช้ข้อมูลในการพัฒนาตนเองอย่างเหมาะสม			
5.2 เลือกใช้ข้อมูลในการทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม			

เกณฑ์การให้คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

ประเมินการสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง(1)
1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 1.1 แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์					
2. ภูมิใจในความเป็นไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย 2.1. มีความอ่อนน้อมถ่อมตน พุดจาสุภาพ มีมารยาทความเป็นไทย 2.2 อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น					
3. มีจิตสาธารณะและมีอุดมการณ์มุ่งมั่นในการพัฒนาประเทศ 3.1 มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม 3.2 มีพฤติกรรมส่งเสริมประชาธิปไตย 3.3 ช่วยเหลืองานส่วนรวม					
4. มีวินัยและมีความซื่อสัตย์สุจริต 4.1 ปฏิบัติตนตามระเบียบ กฎ ข้อบังคับของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด 4.2 ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานคนอื่นมุ่งพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ					
5. มุ่งมั่นในการทำงานและอยู่อย่างเพียงพอ 5.1 มีทักษะกระบวนการจัดการที่ดีในการทำงาน 5.2 มีความวิริยะ เพียรพยายาม มุ่งมั่นในการสร้างผลสัมฤทธิ์ของงาน 5.3 ใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางดนตรีได้อย่างคุ้มค่า ถูกต้อง รู้จักบำรุงรักษาอุปกรณ์					

รายการประเมิน	ระดับพฤติกรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์				
	ดีเยี่ยม (5)	ดีมาก (4)	ดี (3)	ปานกลาง (2)	ต้องปรับปรุง(1)
6. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน รักการอ่านและการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง 6.1 มีทักษะกระบวนการคิด การสืบค้น การจัดการความรู้					
7. เห็นคุณค่าของการเรียนรู้จากการปฏิบัติ ทดลองจริง 7.1 ปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามกระบวนการ 7.2 เห็นความสำคัญและเกิดการเรียนรู้ได้จากการลงมือปฏิบัติจริง					
8. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการวิจัยและการประดิษฐ์คิดค้น 8.1 มีทักษะและคุณลักษณะนักวิจัย 8.2 คิดประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้					
9. มีจิตใจเปิดกว้าง เชื่อในเหตุผล เปลี่ยนแปลงความคิดเห็นของตนเองได้ตามข้อมูลและหลักฐานใหม่ที่ได้รับ					
10. รักและเห็นคุณค่าของการออกกำลังกาย					

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ 3 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ 2 คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....